

FONDS Bijzondere JOURNALISTIEKE PROJECTEN

Jaarverslag 2016



Winnares Marcia Luyten met de jury van de
Brusselprijs voor het beste journalistieke boek 2016

Inhoudsopgave

	<u>Pagina</u>
Bestuursverslag	
Woord vooraf	3
1. Terugblik subsidieperiode 2013-2016	4
2. Bijzondere Journalistieke Projecten 2016	6
• Aantal aanvragen, toekenningen en afwijzingen	6
• Gehonoreerde projecten	7
• Afgeronde projecten	9
3. Speciale subsidieregelingen	11
• Lira Startsubsidie voor jonge journalisten	11
• NIAS-beurs journalist-in-residence	12
• NIA-beurs journalist-in-residence	13
4. Nieuwe Journalistiek	14
• Startup-project	14
• Overige projecten	15
5. Activiteiten	15
• Brusseprijs voor het beste journalistieke boek	15
• Lira Scherpenzeel Prijs	17
• Overige activiteiten en aandachtspunten	18
6. Samenstelling bestuur en directie	19
7. Code of Cultural Governance	20
8. Wet Normering Topinkomens	20
9. Financiën	21-22
Bijlage 1: Toegekende subsidies 2016	23-34
Bijlage 2: Niet gehonoreerde subsidieverzoeken 2016	35-38
Bijlage 3: Financiële afwikkeling	39
Bijlage 4: Afgeronde projecten 2016	40-48
Jaarrekening 2016	49-57
Controleverklaring accountant	

Bestuursverslag

Woord vooraf

Voor het Fonds Bijzondere Journalistieke Projecten was 2016 een cruciaal jaar in verband met de besluitvorming door het ministerie van OCW over de subsidiëring in de periode 2017-2020. In dit kader stelde het Fonds BJP in januari 2016 een Activiteitenplan op voor de nieuwe subsidieperiode. Tot voldoening van het fonds bracht de Raad voor Cultuur hierover op 19 mei een bijzonder positief advies uit aan de minister:

‘Het FBJP heeft de afgelopen subsidieperiode vele waardevolle activiteiten ontplooid en heeft daarmee zijn succesvolle beleid weten voort te zetten. Het hanteert heldere richtlijnen en deugdelijke beoordelingscriteria. De website is aantrekkelijk en de marketing is goed. Het fonds werkt bovendien efficiënt en toont flexibiliteit. De raad is daarom van mening dat het fonds de afgelopen jaren een belangwekkende bijdrage heeft geleverd aan de journalistieke vitaliteit in Nederland.’

De raad adviseerde het huidige subsidiebedrag van €400.000 per jaar in de periode 2017-2020 te continueren. Vanwege het door de politiek vastgestelde subsidieplafond zag de raad helaas geen mogelijkheid de door het fonds extra gevraagde € 75.000 per jaar te honoreren. Wel stelde de raad in zijn inleiding:

‘Wanneer het mogelijk mocht blijken instellingen meer subsidie toe te kennen dan het huidige subsidieplafond, dan stelt de raad voor dit fonds, dat met een minimum aan middelen een indrukwekkend aantal projecten begeleidt en draagt, extra te ondersteunen ...’.

Vanzelfsprekend was het Fonds BJP ingenomen met het uitgebrachte advies. Helaas bleek een verhoging van het huidige subsidieniveau door het ministerie van OCW er uiteindelijk niet in te zitten. Maar ook met de handhaving van het huidige subsidiebudget, kan het fonds de komende jaren kleinschalige subsidies blijven verstrekken waarmee journalisten zich langdurig in een maatschappelijke ontwikkeling of een thema kunnen verdiepen. Hoeveel veelbelovende projecten en belangwekkende publicaties in 2016 weer mede mogelijk zijn gemaakt, is te lezen in dit jaarverslag.

Het bestuur van het Fonds BJP kijkt dan ook met tevredenheid terug op het afgelopen jaar en op de gehele subsidieperiode 2013-2016. Het ziet de subsidieperiode 2017-2020 met vertrouwen tegemoet en verheugt zich op de bijzondere voorstellen die het de komende jaren ongetwijfeld zal ontvangen.

Amsterdam, 14 maart 2016



Roel Janssen,
voorzitter Fonds Bijzondere Journalistieke Projecten

1. Terugblik subsidieperiode 2013-2016

Het Fonds BJP heeft in de periode 2013-2016 in totaal 686 subsidieaanvragen ontvangen, waarvan circa een derde (228) is gehonoreerd. De ingezonden projectvoorstellen zijn steeds met de grootst mogelijke zorgvuldigheid door het zeskoppige bestuur beoordeeld. De beoordeling vond plaats op basis van heldere richtlijnen en criteria, waarvan aanvragers vooraf kennis konden nemen via de subsidieleidraad op www.fondsbjp.nl. Begin 2016 werd de website geheel vernieuwd en de aanvraagprocedure – via een formulier op de site – nog verder gestroomlijnd.

De ingrijpende veranderingen in het medialandschap zijn voor het Fonds BJP aanleiding geweest de beoordelingscriteria aan te scherpen en nog sterker in te zetten op de ontwikkeling van jong journalistiek talent (onder andere door de instelling van een speciale subsidieregeling voor journalisten tot 30 jaar), en op een grotere nadruk op de totstandkoming van bijzondere journalistieke verhalen en reportages – niet alleen print maar zeker ook online, en niet alleen in landelijke maar ook in regionale media. Deze aandachtspunten hebben zich in de subsidieperiode 2013-2016 vertaald naar de volgende verschuivingen:

- De gemiddelde leeftijd van journalisten wier project door het Fonds BJP werd gehonoreerd is aanmerkelijk gedaald: lag het gemiddelde in 2010 nog op 49 jaar, in de periode 2013-2016 bedroeg de gemiddelde leeftijd 41. Jaarlijks ontvingen gemiddeld 12 journalisten onder de 30 jaar subsidie van het Fonds BJP.
- Ook het aantal vrouwen dat met succes een subsidie bij het fonds aanvraag is flink gegroeid. Was in 2010 slechts 34% van alle gesubsidieerde journalisten vrouw, in de periode 2013-2016 steeg dit percentage naar 44%. In 2016 vormden vrouwen met 57% zelfs voor het eerst de meerderheid.
- Het aandeel gesubsidieerde artikelen is fors toegenomen ten opzichte van het aandeel boekprojecten. Was de verhouding tussen het aantal gehonoreerde boekprojecten en artikelen vanaf de oprichting van het Fonds BJP in 1990 geruime tijd 80-20%, de laatste jaren is deze aanmerkelijk verschoven ten gunste van het aantal artikelen. In de periode 2013-2016 mondde ruim 42% van de door het Fonds BJP gehonoreerde projecten uit in een artikel(enserie). Als gevolg van de onstuitbare opmars van online journalistiek resulteerden steeds meer door het fonds gehonoreerde projecten in digital only publicaties en multimediale projecten.
- Gepaard met deze ontwikkeling is de diversiteit aan kranten, tijdschriften en online media die in projecten participeren de afgelopen jaren flink toegenomen. Al (veel) langer betrokken dag- en opinieweekbladen hebben de afgelopen jaren gezelschap gekregen van nieuwe initiatieven als *De Correspondent*, *Follow The Money* en *Investico*. Mede als gevolg van een actieve voorlichtingscampagne onder regionale journalisten ontving het fonds in de periode 2013-2016 ook steeds meer aanvragen voor journalistieke projecten bestemd voor regionale media.

Verreweg de meeste projecten die met steun van het fonds zijn gestart (ruim 86%), worden tot een goed einde gebracht. Om de kwaliteit en de voortgang van de projecten te bewaken, hanteert het fonds een actief monitorbeleid: minimaal twee maal per jaar wordt de gesubsidieerde journalist verzocht over de voortgang van zijn project te rapporteren. Eventuele problemen – van vertraging tot een geschil tussen journalist en uitgever/redactie over vorm en inhoud van de beoogde publicatie – kunnen op deze wijze bijtijds worden geïnventariseerd en zo mogelijk verholpen.

De afgeronde projecten werden enkele keren per jaar door het bestuur geëvalueerd. De over het algemeen hoge kwaliteit en het grote publieke belang van de gehonoreerde projecten werden bevestigd door de nominaties en bekroningen die de publicaties ten deel zijn gevallen. In de periode 2013-2016 werden veel publicaties bekroond met of genomineerd voor belangrijke journalistieke prijzen, als de *European Press Prize*, *World Press Photo*, *De Tegel*, *De Loep* en de *Brusseprijs voor het beste journalistieke boek*. Een volledig overzicht van de in de afgelopen jaren bekroonde artikelen en boeken is opgenomen in de betreffende jaarverslagen.

De afgelopen jaren heeft het Fonds BJP sterk ingezet op het verdiepen van bestaande samenwerkingsverbanden en het aangaan van nieuwe allianties met (journalistieke) organisaties, instituten en opleidingen die relevant zijn voor zijn positionering en voor het bereiken van specifieke doelgroepen als jonge en regionale journalisten.

Om het belang van diepgravend en tijdrovend journalistiek onderzoek te onderstrepen, reikt het Fonds BJP sinds 2006 de *Brusseprijs voor het beste journalistieke boek* uit. Voor deze prijs werden de afgelopen jaren steeds meer boeken ingezonden. Om de positionering van de Brusseprijs te verbeteren is actief gezocht naar mogelijke partners. Sinds 2013 treedt *De Groene Amsterdammer* op als partner van de Brusseprijs en in 2015 heeft ook *Met het Oog op Morgen* zich aan de prijs verbonden. De samenwerking met *De Groene Amsterdammer* (oplage 24.000) en *Met het Oog op Morgen* (200.000-300.000 luisteraars) is de uitstraling van de prijs zeer ten goede gekomen.

Terugblik Nieuwe Journalistiek 2013-2016

In september 2013 kreeg het Fonds BJP toestemming de gelden uit het OCW-Bestemmingsfonds 2009-2012 (€ 212.859) aan te wenden voor een meerjarig onderzoeksproject naar de staat en de toekomst van de journalistiek. Het project *Nieuwe Journalistiek*, gecoördineerd door Alexander Pleijter, is hierop eind 2013 van start gegaan.

Het paradepaardje van *Nieuwe Journalistiek* is een omvangrijk onderzoeksproject naar de bekendste en meest spraakmakende journalistieke startups die Nederland telt: *Blendle*, *De Correspondent*, *Follow The Money*, *Jalta*, *The Post Online*, *Reporters Online* en *Journalism*. Deze startups worden sedert 2014 nauwgezet gevolgd door vijf ervaren onderzoeksjournalisten. De startupdossiers zijn toegankelijk via de site www.nieuwejournalistiek.nl die begin 2015 werd gelanceerd.

Daarnaast heeft het fondsbestuur in de periode 2013-2016 22 projectvoorstellen ontvangen in het kader van de subsidieregeling *Nieuwe Journalistiek*. Hiervan werden veertien projectvoorstellen over nieuwe journalistieke ontwikkelingen gehonoreerd. Ook deze onderzoeksdossiers – over thema's als dronejournalistiek, robotisering van de journalistiek en *virtual reality* – zijn na te lezen op www.nieuwejournalistiek.nl.



2. Bijzondere Journalistieke Projecten 2016

Aantal aanvragen, toekenningen en afwijzingen

In 2016 ontving het Fonds BJP 190 subsidieaanvragen (vorig jaar 148), waarvan zes (vorig jaar negen) in het kader van het project *Nieuwe Journalistiek* (zie aldaar). Vanaf februari konden aanvragen voor het eerst worden ingediend met behulp van een subsidieformulier via de geheel vernieuwde site van het Fonds BJP. Omdat de aanvrager op dit formulier allerlei basisgegevens over zichzelf en het project dient in te vullen en kenbaar moet maken op welke subsidieregeling een beroep wordt gedaan, is de aanvraagprocedure sindsdien aanzienlijk gestroomlijnd en de administratie van de aanvragen vergemakkelijkt.

Het Fonds BJP kende in 2016 negen subsidierondes. Telkens zo'n twee weken na elke subsidiedeadline kwam het bestuur bijeen om de binnengekomen en vooraf bestudeerde voorstellen te beoordelen. Van de 184 reguliere subsidieverzoeken werden er 61 gehonoreerd (vorig jaar 52), van de projectvoorstellen *Nieuwe Journalistiek* nog eens vier (vorig jaar vijf). Voor een volledig overzicht van de gehonoreerde projecten zie **bijlage 1**.

In totaal werden in 2016 vijf aanvragen aangehouden, daar het bestuur voor zijn besluitvorming behoefte had aan aanvullende informatie. Van deze vijf projectvoorstellen zijn er vier alsnog gehonoreerd. Over één project moet nog een beslissing worden genomen aangezien de aanvrager nog geen nadere informatie heeft kunnen verschaffen.

Van de 184 projectvoorstellen die door het bestuur zijn behandeld is ongeveer de helft (93) voorafgaand voor advies toegezonden aan de directeur van het Fonds BJP. Het doel van deze informele adviesronde is tweeledig. Enerzijds kunnen – vooral jonge en onervaren journalisten – op deze manier worden geholpen bij het opstellen van een subsidieverzoek. Anderzijds wordt er op deze wijze voor gezorgd dat de projecten die het bestuur bereiken ook werkelijk aan alle formele subsidiecriteria voldoen en tot het werkveld van het fonds behoren. Aanvragers van projecten waarvoor dat niet blijkt te gelden, krijgen al in de adviesfase te horen dat het geen zin heeft een verzoek in te dienen. Uiteindelijk hebben 44 van de conceptvoorstellen die aan de directeur van het Fonds BJP werden voorgelegd om deze reden de bestuurstafel niet bereikt.

Van de 122 verzoeken die in 2016 door het bestuur werden afgewezen, betrof het 29 keer projecten die niet voldeden aan een of meer van de subsidievoorwaarden en op formele gronden door de directeur konden worden afgehandeld. In veruit de meeste gevallen ontbrak de benodigde intentieverklaring van een uitgever of (hoofd)redactie, soms bleek het te gaan om een niet-Nederlandstalig project of was het manuscript al voltooid en/of waren de onkosten al gemaakt. De overige 93 aanvragen zijn door het bestuur op inhoudelijke gronden afgewezen. Het merendeel van de afwijzingen had betrekking op boekprojecten. Voor een geanonimiseerd overzicht van de niet gehonoreerde projecten zie **bijlage 2**.

Evenals in 2015 maakten elf aanvragers van de mogelijkheid gebruik de afwijzing aan te vechten door een verzoek tot heroverweging van het bestuursbesluit in te dienen, al dan niet met aanpassing van het oorspronkelijk voorstel om aan de bezwaren van het bestuur tegemoet te komen. Hiervan kregen zes projecten (55%) alsnog subsidie toegekend (vorig jaar 3 en respectievelijk 27%) .

Om uiteenlopende redenen besloten drie aanvragers van eerder gehonoreerde voorstellen hun project in 2016 in te trekken: het betrof één project uit 2012 en twee uit 2014. In alle drie de gevallen was overigens nog geen voorschot verstrekt vanwege onzekerheid over de haalbaarheid bij de aanvragers zelf. Van zes projecten heeft het Fonds BJP besloten de subsidierelatie te beëindigen aangezien deze te ernstig waren gestagneerd en/of door omstandigheden niet (of niet binnen afzienbare termijn) tot een publicatie

zouden leiden. Het betreft projecten waaraan subsidie was toegekend in 1995, 2005, 2007, 2008, 2011 en 2014. In totaal is in 2016 op deze manier een bedrag van €36.753 aan eerder toegekende subsidies teruggevloeid naar het fonds. Op grond van met redenen omklede verzoeken van de betreffende aanvragers, heeft het fonds voor een totaalbedrag van €40.334 besloten van terugvordering af te zien. Voor de procedure bij de financiële afwikkeling van projectsubsidies zie **bijlage 3**.

Gehonoreerde projecten

Aan de 61 gehonoreerde projecten werd in 2016 in totaal een subsidiebedrag verstrekt van €351.210. Hiervan was €343.710 afkomstig uit het reguliere subsidiebudget en €7.500 uit de Lira Startsubsidie voor jonge journalisten (zie verder). Gemiddeld werd per project €5.758 toegekend (vorig jaar €6.567).

Van de 61 gehonoreerde voorstellen zullen er 32 uitmonden in een boekpublicatie, en 23 in een artikel(enserie), fotoreportage of digitale longread. In zes gevallen is zowel sprake van een boekpublicatie als van een artikelenserie. Het in 2012 opgevatte streven meer steun te verlenen aan de totstandkoming van journalistieke verhalen en reportages (zowel print als online) heeft ertoe geleid dat de verhouding tussen het aantal gehonoreerde boekprojecten en artikelen blijvend is gekanteld. In 2016 was het aandeel artikelen met 38% vrijwel gelijk aan dat van vorig jaar.

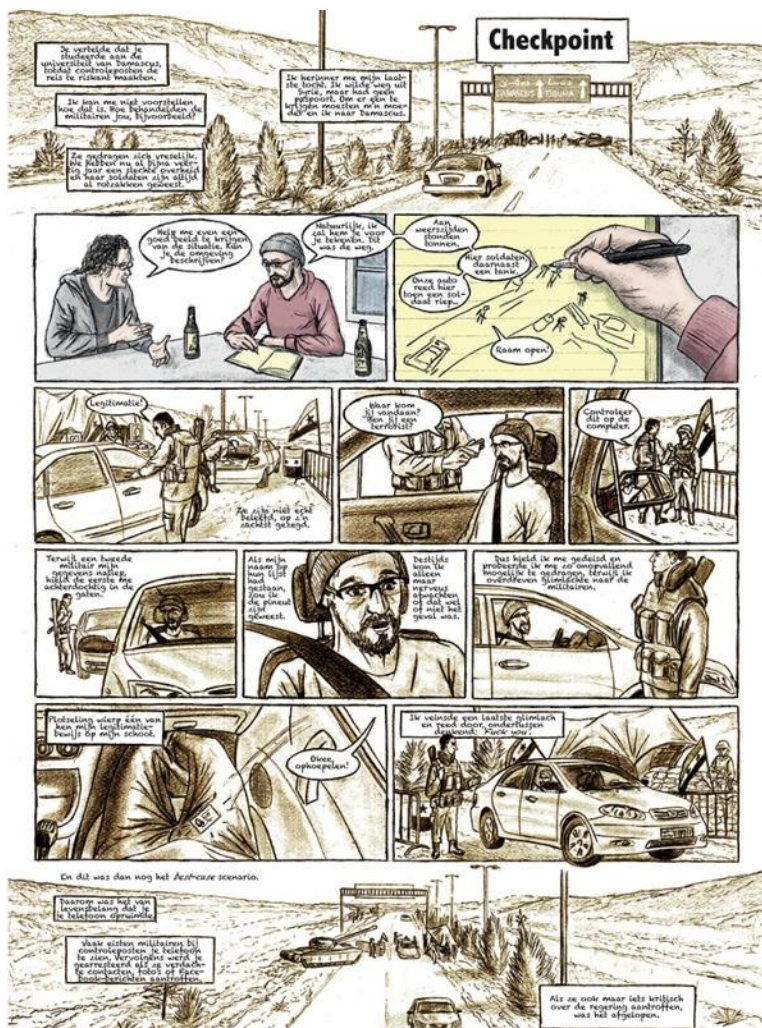
Tot voldoening van het Fonds BJP blijft het aantal kranten, tijdschriften en online media dat in projecten participeert toenemen, niet in de laatste plaats door het grotere aandeel van regionale media in 2016. Ook werden in het afgelopen jaar zes projecten gehonoreerd die zullen leiden tot *digital only* publicaties voor online journalistieke platforms, waaronder enkele voor het fonds nieuwe partners. Overigens kennen ook de overige artikelenseries en reportages naast de printversie veelal een uitgebreidere multimediale variant.

Ten opzichte van de afgelopen jaren is het aantal vrouwen dat met succes een beroep deed op het Fonds BJP flink gestegen. Vormden vrouwen de afgelopen jaren met 41 % respectievelijk 44 % nog een – weliswaar steeds grotere – minderheid, in 2016 is dat met een overtuigende 57% niet langer het geval. Ondanks de grote belangstelling voor de Lira Startsubsidie voor jonge journalisten (zie verder), lag de gemiddelde leeftijd van journalisten wier project in 2016 door het Fonds BJP werd gehonoreerd met 45 jaar wat hoger dan in de jaren daarvoor.

Wederom was het aandeel onderzoeksjournalistieke projecten in 2016 substantieel. Zo werden subsidies toegekend aan een reconstructie van de besluitvorming rond de gaswinning in Groningen, de wijze waarop psychiatrische patiënten door de GGZ worden opgevangen, het lobbycircuit in Den Haag, de voedselindustrie, de schimmige wereld van de financiële sector op Curaçao, en de tentakels van de Italiaanse maffia in Nederland.

Het wekt weinig verbazing dat het Fonds BJP in 2016 bijzonder veel voorstellen ontving die betrekking hadden op de vluchtelingencrisis en migratievraagstukken. Tot de voorstellen rond dit thema die werden gehonoreerd, behoren opvallend veel projecten die de opvang en integratie van vluchtelingen en statushouders in de regio behandelen en veelal ook zijn bestemd voor publicatie in een regionaal dagblad en/of op een regionaal journalistiek platform. Gehonoreerd werd een onderzoek naar verdwenen kindmigranten in Nederland (*Leidsch Dagblad* en online medium *DUIC*), een serie verhalen over de positie van nieuwkomers in Rotterdam (online medium *VersBeton*), een multimediale productie over de diverse achtergronden van de bewoners van de Voorstreek in Leeuwarden (*Leeuwarder Courant*), een serie verhalen over tot woningen voor statushouders verbouwde containers in

Eindhoven (*Eindhovens Dagblad*) en een (getekend) verhaal over de in een Tilburgs AZC eindigende vlucht van een Syrische student (*BN de Stem* en het *Brabants Dagblad*).



Getekende reconstructie van Jules Calis voor het *Brabants Nieuwsblad* en *BN De Stem*

Naast sterk aan Nederland gebonden projecten, waren ook buitenlandse onderwerpen redelijk goed vertegenwoordigd. Van de 61 gehonoreerde projecten behandelen er 18 een specifiek buitenlands thema of globale ontwikkeling. Zo werd onder andere subsidie toegekend aan projecten over de transformatie van de Bible Belt en de positie van de witte man in de VS, de erfenis van Nelson Mandela in Zuid-Afrika, de impact van het Stalinisme op het hedendaagse Rusland, de noodzaak van zelfredzaamheid in Nigeria en de gevolgen van het uiteenvallen van Joegoslavië voor de bewoners van de Balkan.

Door de strengere hantering van de journalistieke voorwaarden, met name de actualiteitswaarde, worden historische reconstructies en biografische projecten vaker door het Fonds BJP afgewezen dan in het verleden het geval was. Dergelijke projecten komen alleen nog in aanmerking voor subsidie mits zij een duidelijke betekenis hebben voor het heden en bij voorkeur een bijdrage leveren aan een actueel debat.

In totaal ontving het Fonds BJP in 2016 24 subsidieaanvragen voor biografieën en biografische schetsen, waarvan er uiteindelijk acht subsidie kregen toegekend. Gehonoreerd werden de beoogde biografieën van de cineast, interviewer en columnist Theo van Gogh; de journalist en politicus Hans van Mierlo; de meesterinterviewster Bibeb; de Franse politica Marine Le Pen; de regisseur Ivo van Hove; de joodse schrijfster Etty Hillesum, de Duits-

Nederlandse junkie Uschi K.; en de industrieel en kunstverzamelaar Sam van Deventer (vooronderzoek).

Tevens honoreerde het fonds enkele journalistieke reconstructies met een sterk historische (en soms ook persoonlijke) component, maar onmiskenbare betekenis voor het heden. Zo werd onder andere subsidie toegekend aan een zoektocht naar het wezen van de islam in het voetspoor van Christiaan Snouck Hurgronje (1857-1936), het missiewerk in de Tropen, de teloorgang van links Friesland, de erfenis van Simone de Beauvoir en andere tweede-golf-feministen, de verhouding tussen joden en moslims in Nederland, en de betekenis van de vrouwenborst.

Zoals elk jaar kende het fonds ook in 2016 subsidie toe aan enkele bijzondere journalistieke fotoprojecten. In 2016 werden voorstellen gehonoreerd van de gelauwerde fotografen Michael Szulc Krzyzanowski en Werry Crone, en van de twee aanstormende talenten Linsey Kuijpers en Negin Zendegani.

Afgeronde projecten

In 2016 werden 58 projecten afgerond die met steun van het Fonds BJP tot stand zijn gekomen. In totaal zijn het afgelopen jaar 29 journalistieke boeken verschenen, waarvan negen biografieën. Tevens werden 29 artikelen(series) met steun van het Fonds BJP gepubliceerd, resulterend in 66 afzonderlijke artikelen in Nederlandse dag- en weekbladen en/of op digitale journalistieke platforms. Voor een overzicht van alle in 2016 afgeronde projecten zie **bijlage 4**. Voor een uitvoeriger omschrijving van de betreffende publicaties verwijzen wij graag naar de site van het Fonds BJP.

De meeste boekpublicaties werden goed tot zeer lovend ontvangen in de media en ook diverse artikelen(series) deden in positieve zin van zich spreken of vielen in de prijzen. Bij de afronding van dit verslag waren de volgende in 2016 met steun van het Fonds BJP verschenen publicaties onderscheiden of genomineerd:

- Stephanie Bakker (ism Yvonne Brandwijk), 'Future Cities' (multimediale serie, *de Volkskrant*)
World Press Photo: derde prijs categorie Digital Storytelling



Fotografie Stephanie Bakker en journaliste Yvonne Brandwijk ontvingen voor hun multimediale fotoproject *Future Cities* de derde prijs van de World Press Photo, categorie Digital Storytelling.

- Jop de Vrieze en Zvezdana Vukojevic, 'Het is een prachtig kind. Waarom is hij overleden?' (artikel *NRC Handelsblad*)
Winnaar AAAS Science Journalism Award (de meest prestigieuze internationale prijs voor wetenschapsjournalistiek)
- Miro Lucassen, 'Vahstal in Amersfoort' (serie artikelen, *De Stad Amersfoort*)
Kei van een journalist (journalistiekprijs Amersfoort 2016)

Tevens werden de volgende, in 2015 gepubliceerde projecten, in 2016 onderscheiden of genomineerd:

- Olivier van Beemen, *Heineken in Afrika* (Prometheus 2015)
Longlist Lira Scherpenzeelprijs 2016
- Klaas van Dijken, 'Darfur, oorlog zonder einde' (serie artikelen *Trouw*)
Winnaar De Tegel 2015, categorie Nieuwsverslaggeving
Winnaar Free Press Award 2016
Longlist Lira Scherpenzeelprijs 2016
- Koen Haegens, *De grootste show op aarde. De mythe van de markteconomie* (Ambo/Anthos 2015)
Longlist Brusseprijs 2016
- Marcia Luyten, *Het geluk van Limburg* (De Bezige Bij 2015)
Winnaar Brusseprijs 2016



Blijdschap bij Brusseprijswinnares Marcia Luyten

- Léon Hanssen, *De schepping van een aards paradijs. Piet Mondriaan 1939-1933* (Querido 2015)
Shortlist Biografieprijs 2016
- Frank de Kruif, *Het Havenschandaal. Het verbijsterende verhaal achter een miljoenenaffaire* (De Geus 2015)
Winnaar Persprijs Rotterdam 2016
- Adwin de Kluyver, *Terug uit de Witte Hel, hoe poolreiziger Sjef van Dongen een nationale held werd* (Balans 2015)
Zeeuwse boekenprijs: Beste grensoverschrijdende boek van 2016

- Joost Niemöller, *De verschrikkelijke Janmaat. Nederland en de Centrumpartij* (Uitgeverij Van Praag 2015)
Shortlist Prinsjesboekenprijs 2016
- Pepijn Reeser, *Desi Bouterse. Een Surinaamse Tragedie* (Prometheus 2015)
Longlist Brusseprijs 2016
- Marja Vuijsje, *Het rijbewijs van Nematollah. Een migratiegeschiedenis* (Atlas Contact)
Nominatie E. du Perronprijs 2015
- Dirk Wanrooij, *Oproer. Een kroniek van de Egyptische revolutie* (De Bezige Bij)
Longlist Brusseprijs 2016
- Fleur de Weerd, *Het land dat maar niet wil lukken. Een reis door het grillige Oekraïne* (Atlas Contact 2015)
Winnaar Bob den Uylprijs 2016



Fleur de Weerd, winnares van de Bob den Uylprijs 2016

- Dick Wittenberg, *Prikkeldraad. Een geschiedenis van goed en kwaad* (Atlas Contact 2015)
Longlist Brusseprijs 2016

2. Speciale subsidieregelingen

Lira Startsubsidie voor jonge journalisten

Om de positie van jonge, beginnende journalisten te verbeteren en hen in staat te stellen hun schrijftalent te ontwikkelen, besloten het Fonds BJP en de Stichting Lira in 2015 een startsubsidie in te stellen voor journalisten tot 30 jaar. Jaarlijks stelt de Stichting Lira hiervoor vijf subsidies van €1.500 ter beschikking, afkomstig uit het Lira Auteursfonds Reprorecht.

De verwachting dat de Lira Startsubsidie in een sterke behoefte zou voorzien, is in 2016 ten volle uitgekomen. Na een aarzelende start in 2015 – mogelijk veroorzaakt doordat het plafond van €1.500 per project toen nog niet werd verhoogd met geld uit het reguliere subsidiebudget – wisten veel jonge journalisten in 2016 de weg naar deze subsidieregeling te vinden.

In 2016 werd een Lira Startsubsidie toegekend aan:

- Gabriëlla Adèr, 'De Brusselse Bubbel' (Artikel voor *De Groene Amsterdammer*, verschenen januari 2017): €1.500,- Lira Startsubsidie
- Bart Crezee, 'Gaswinning in Groningen' (Dossier van 24 artikelen voor *Follow the Money*, verschenen 2016): €1.500,- Lira Startsubsidie
- Katja van Nimwegen, Project Kwijt Kind (Serie multimediale artikelen voor *Vrij Nederland*, *Leidsch Dagblad*, *DUIC*, *VersPers* (2017)): €1.500,- Lira Startsubsidie, aangevuld tot €5.740,- uit het reguliere subsidiebudget.
- Lucas Destrijcker, 'De smokkelindustrie van de Sahara. Over de eerste zee van zand' (Artikel / multimediale productie voor *De Groene Amsterdammer* / Submarine Channel, verschenen 2016): €1.500,- Lira Startsubsidie, aangevuld tot €3.000,- uit het reguliere subsidiebudget.
- Robin de Wever, 'De toekomst van Christelijk Amerika. Op reis in de Bible Belt' (Serie artikelen voor *De Correspondent* en *Trouw* (verschenen 2016 en 2017)): €1.500,- Lira Startsubsidie, aangevuld tot €2.500 uit het reguliere subsidiebudget.

Journalist-in-residence, NIAS (Wassenaar)

Sinds 2006 kent het Fonds BJP een beurs van €10.000 voor een verblijf van vijf maanden in het NIAS (Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences). De NIAS-beurs is vooral bedoeld voor journalisten die het (veld)onderzoek grotendeels hebben afgerond en in de schrijffase verkeren. De verblijfsbeurs wordt elk seizoen weer hogelijk gewaardeerd en heeft inmiddels geleid tot een serie belangwekkende journalistieke boeken.

Van september 2015 tot en met januari 2016 verbleef Margreet Fogteloo met een beurs van het Fonds BJP bij het NIAS, ten behoeve van haar boekproject 'Let's dance, Nederland in de jaren tachtig'. Fogteloo was de laatste journalist-in-residence die op het NIAS in Wassenaar verbleef. Het instituut verhuisde in de zomer van 2016 naar de Korte Spinhuissteeg in het centrum van Amsterdam. Journalist en historicus Anne-Lot Hoek verbleef van september 2016 tot en met januari 2017 als eerste journalist-in-residence op de prachtige nieuwe locatie, om te werken aan haar boek over de Indonesische vrijheidsstrijd op Bali 1945-1948 (te verschijnen bij De Bezige Bij). Hoe stimulerend en inspirerend zij dit verblijf heeft ervaren, is na te lezen in haar verslag op de site van het fonds. Ook de niet minder enthousiaste verslagen van Fogteloo en eerdere NIAS-journalisten zijn op de site te vinden.



Het nieuwe onderkomen van het NIAS aan de Korte Spinhuissteeg te Amsterdam

Journalist-in-residence, NIA (Athene)

In navolging van de NIAS-beurs heeft het Fonds BJP in 2015 tevens een verblijfsbeurs van €4.000 ingesteld, bij het Nederlands Instituut Athene (NIA). Doel van deze beurs is verdieping van de berichtgeving over Griekenland. Hiertoe stelt het NIA elk najaar gedurende twee maanden zijn Frans van Hasselt-appartement ter beschikking. De journalist-in-residence kan tevens gebruik maken van de expertise en het uitgebreide netwerk van het NIA. Ook de Nederlandse ambassade in Athene heeft haar medewerking toegezegd. Na een voor alle partijen succesvol verlopen verblijfsbeurs (voor *Trouw*-journalist Wim Boevink), is in 2016 besloten de NIA-beurs te continueren.

In juni 2016 kende het Fonds BJP een NIA-beurs toe aan journalist Edward Geelhoed. Hij verbleef in oktober en november in het NIA voor een verhaal over de werkwijze van de 'trojka' – de Europese Commissie, de Europese Centrale Bank en het Internationaal Monetair Fonds – en de impact hiervan op de Griekse samenleving, te verschijnen in *De Groene Amsterdammer*.

Aangezien een verblijfsbeurs bij een Nederlands instituut in den vreemde tal van voordelen biedt ten aanzien van de huisvesting en het aldaar opgebouwde netwerk, wil het Fonds BJP op korte termijn proberen ook met de overige Nederlandse instituten een soortgelijke overeenkomst te sluiten. Daartoe zal contact worden gezocht met het Nederlands instituut in Sint Petersburg (NIP), Caïro (NVIC), Rabat (NIMAR), Rome (KNIR) en met het Erasmus Huis in Jakarta. Idealiter ontstaat er een verblijfsbeurzen-poule van zes instituten, waarvan er elk jaar bij toerbeurt steeds twee te vergeven zijn.

3. Nieuwe Journalistiek

In 2016 zijn er wederom veel belangwekkende publicaties uitgevoerd in het kader van *Nieuwe Journalistiek*, het meerjarige diepgravende onderzoeksproject van het Fonds BJP naar de staat en de toekomst van de journalistiek. Alle afgeronde projecten zijn na te lezen op www.nieuwejournalistiek.nl In 2016 is de site 39.743 keer bezocht (vorig jaar 22.761 keer).

Startup-project

Aan de onderzoeksdossiers over de zeven journalistieke startups – *Blendle*, door Catrien Spijkerman; *De Correspondent*, door Leendert van der Valk; *Follow The Money*, door Charlotte Govaert; *Jalta*, door Frank van Kolfschoten; *The Post Online & Reporters Online*, door Arno van 't Hoog; *Journalism*, door Nick Kivits – zijn het afgelopen jaar diverse reportages en interviews toegevoegd. Rond elke startup is inmiddels een gelaagd dossier aangelegd waarin uiteenlopende onderwerpen worden behandeld, zoals de ontstaansgeschiedenis, de motieven voor de oprichting, de journalistieke missie, het beoogde verdienmodel, de technische realisatie, de betrokken partners en investeerders, de doelgroep en de (hoofd)redactionele organisatie.

Hoewel de subsidie uit de Bestemmingsreserve 2009-2013 (in totaal € 212.859) voorzag in een looptijd van vier jaar (te weten de subsidieperiode 2013-2016), is het van belang dat het startuponderzoek in 2017 een follow-up krijgt, zodat de schat aan bevindingen die het project oplevert zo actueel mogelijk blijft. Bovendien is juist het komende jaar cruciaal voor de verdere (internationale) doorbraak van *Blendle* en *De Correspondent* en het al dan niet voortbestaan van de overige startups.

Voor een versoberde voortzetting van het startuponderzoek zal het Fonds BJP het ministerie van OCW verzoeken iets minder dan de helft van het Bestemmingsfonds 2013-2016 (€ 40.049 van in totaal €85.049) te mogen reserveren voor het actualiseren en het afronden van het startuponderzoek. Eind 2017 zal tevens een congres worden georganiseerd, waarin de balans van vier jaar onderzoek naar journalistieke startups in Nederland zal worden opgemaakt.



Virtual Reality

The VR Cinema: samen naar de bios voor een individuele beleving in virtual reality



Hans Jaap Melissen

2 juni 2016

Reportage

Overige projecten

Naast de journalistieke startups neemt *Nieuwe Journalistiek* diverse andere thema's en ontwikkelingen onder loep. In 2016 ontving het Fonds BJP zes projectvoorstellen in het kader van de subsidieregeling *Nieuwe Journalistiek*. Hiervan werden er vier gehonoreerd: naast een reportageserie over *factchecken*, een onderzoek naar de opmars van de robotjournalistiek en een serie verhalen en interviews over de invloed van *social media* op de journalistiek, werd er aanvullende subsidie verstrekt aan het bestaande dossier over getekende journalistiek. Al deze projecten hebben inmiddels al geresulteerd in publicaties op *nieuwejournalistiek.nl* en vaak ook daarbuiten. Inmiddels bevat de site – naast het omvangrijke startuponderzoek – al tien levige en gevarieerde themadossiers.

In verband met het verstrijken van de subsidieperiode 2013-2016 is het sinds de zomer van 2016 niet meer mogelijk projectvoorstellen in te dienen in het kader van *Nieuwe Journalistiek*. De lopende dossiers, waarvoor in voorgaande jaren subsidie is gereserveerd, zullen het komende jaar worden afgerond en gepresenteerd op de site.

4. Activiteiten

Bruseprijs voor het beste journalistieke boek

De Bruseprijs (een oorkonde en een geldbedrag van €10.000) bestaat sinds 2006 en is vernoemd naar de toonaangevende journalist en meester van de grote reportage M.J. Bruse (1873-1941). In 2016 werd de winnaar van de Bruseprijs voor het beste journalistieke boek voor het eerst bekendgemaakt in een speciale, rechtstreekse uitzending van *NOS Met het Oog op Morgen*, vanuit Studio Desmet te Amsterdam.

Voor de Bruseprijs 2016 werd een recordaantal van 173 inzendingen ontvangen – 30 tot 40 meer dan in voorgaande jaren. Ook kwalitatief gezien was de oogst aan journalistieke boeken uit 2015 zeer rijk. Anders dan voorgaande jaren besloot de jury – Judith Koelemeijer (voorzitter), Hans Goossen, Greta Riemersma – daarom niet alleen de shortlist, maar ook een longlist bekend te maken. Hiervoor werden 15 titels geselecteerd. Eind april werd de selectie teruggebracht tot een shortlist van vijf journalistieke boeken:

- Montasser Alde'emeh en Pieter Stockmans, *De Jihadkaravaan. Reis naar de wortels van de haat* (Lannoo)
- Arjen Fortuin, *Geert van Oorschot, uitgever* (Van Oorschot)
- Tjerk Gualthérie van Weezel, *De bekentenis. Hoe de handel in derivaten Vestia aan de afgrond bracht* (Nieuw Amsterdam)
- Marcia Luyten, *Het geluk van Limburg* (De Bezige Bij)
- Chris De Stoop, *Dit is mijn hof* (De Bezige Bij)

In de aanloop naar de bekendmaking van de winnaar op zaterdag 18 juni waren de genomineerde auteurs te gast bij presentator Max van Weezel in vijf achtereenvolgende zaterdaguitzendingen van *Met het Oog op Morgen*.



Onder leiding van Elma Drayer lichten de genomineerde auteurs hun boek toe.

In een sfeervol Desmet konden de aanwezigen op 18 juni tijdens een levendig voorprogramma, gepresenteerd door Elma Drayer, kennismaken met de genomineerde auteurs. De uiteindelijke winnaar werd tijdens de live-uitzending van *Het Oog* bekend gemaakt door voorzitter Judith Koelemeijer. De jury koos unaniem voor *Het geluk van Limburg*. Hierin beschrijft Marcia Luyten de opkomst en ondergang van de Limburgse steenkoolindustrie, het leven in de mijnkolonie én het persoonlijke verhaal van Jack Vinders: dwarse telg uit een mijnwerkersgeslacht die zelf géén kompel werd, maar leraar en zanger. De jury omschreef *Het geluk van Limburg* als 'Een voorbeeldig journalistiek boek, waarin alle mogelijkheden van het genre ten volle worden benut ... Een overtuigende winnaar.'

Voor het vierde achtereenvolgende jaar trad ook *De Groene Amsterdammer* (oplage 24.000) op als mediapartner van de Brusseprijs. De boekenbijlage van 9 juni 2016 was grotendeels aan de titels van de shortlist gewijd. Ook de samenwerking met *Het Oog* is zowel het Fonds BJP als de redactie van het goed beluisterde radioprogramma (200.000-300.000 luisteraars) bijzonder goed bevallen en zal daarom in 2017 worden gecontinueerd.



De winnaar van de Brusseprijs 2017 wordt bekendgemaakt door juryvoorzitter Judith Koelemeijer, in een rechtstreekse uitzending van NOS *Met het Oog op Morgen* met Max van Weezel.

Lira Scherpenzeel Prijs

In verband met het verstrijken van de driejarige overeenkomst tussen Stichting Lira en het Fonds BJP betreffende de uitreiking van de Lira Correspondentenprijs (2013-2015), besloten vertegenwoordigers van de Stichting Lira, LokaalMondiaal / ViceVersa, de Dick Scherpenzeel Stichting en het Fonds BJP in het najaar van 2015 de krachten te bundelen en de Lira Correspondentenprijs voort te zetten als Lira Scherpenzeel Prijs. Deze prijs voor 'grensverleggende buitenlandjournalistiek' is een aangepaste voortzetting van de Dick Scherpenzeel Prijs, die van 1975 tot 2013 werd uitgereikt en alleen betrekking had op de berichtgeving over niet-westerse landen.

Evenals bij de Lira Correspondentprijs bekostigde Stichting Lira het prijzengeld, bestaande uit een hoofdprijs van €5.000 en een aanmoedigingsprijs van €2.500 voor journalisten tot 30 jaar. De organisatie van de prijs was in handen van ViceVersa, het journalistieke platform over mondiale samenwerking, gesteund door een subsidie van het Stimuleringsfonds voor de Journalistiek. Op verzoek van de Stichting Lira bleef het Fonds BJP in 2016 vanwege zijn expertise nog wel als partner bij de prijs betrokken. De samenwerking had voor het fonds geen financiële consequenties en beperkte zich tot het verstrekken van adviezen ten aanzien van het juryreglement, de werving van de inzendingen en de organisatie.

Op 26 mei 2016 werd in het Koninklijk Instituut voor de Tropen de Lira Scherpenzeel Prijs uitgereikt aan Sanne Terlingen. Zij won de prijs voor haar multimediale verhalen voor *One World* en *Argos Radio* over de dood van Kahsay Mekonen en de lange arm van het Eritrese regime. De jury (voorzitter Hans Laroës, Naima Azough en Saskia Dekkers) roemde haar moed en doorzettingsvermogen. De overige genomineerden waren Roozbeh Kaboly (*Nieuwsuur*) en China-correspondent Marije Vlaskamp (*de Volkskrant*). De aanmoedigingsprijs werd gewonnen door Sarah Venema (1989) met haar stukken over de vluchtelingencrisis in onder andere Griekenland en Italië voor *de Volkskrant*. Voor de aanmoedigingsprijs waren voorts Maite Vermeulen (*De Correspondent*) en Roeland Termote (*NRC Handelsblad*) genomineerd.



De winnaars van de Lira Scherpenzeel Prijs, Sanne Terlingen en Sarah Venema (aanmoedigingsprijs), geflankeerd door juryleden Hans Laroës, Naima Azough en Saskia Dekkers (rechts).

Helaas heeft ViceVersa in 2016 moeten besluiten af te zien van de verdere organisatie van de prijs aangezien de voorbereidingen en de financiering een te zware wissel trokken op de organisatie. In 2017 zal er daarom geen Lira Scherpenzeel Prijs worden uitgereikt. Gezamenlijke pogingen van de Stichting Lira en het Fonds BJP om de prijs bij een andere instelling onder te brengen, zijn tot dusver zonder succes gebleven.

Overige activiteiten en aandachtspunten

In 2016 heeft het Fonds BJP de bestaande samenwerkingsverbanden verder verdiept en is het nieuwe allianties aangegaan met (journalistieke) organisaties, instituten en opleidingen die relevant zijn voor de positionering en het bereiken van de diverse doelgroepen. In het streven het aandeel van jonge journalisten dat subsidie aanvraagt te vergroten, is onder meer actief toenadering gezocht tot het jongerenplatform VersPers en de diverse opleidingen voor journalistiek.

In de communicatie met de diverse doelgroepen en het informeren van (potentiële) aanvragers speelt de website van het Fonds BJP een cruciale rol. De site werd in februari 2016 in een geheel nieuw jasje gestoken door ontwerpbureau Thinkbright dat eerder ook verantwoordelijk was voor de website van het project Nieuwe Journalistiek (www.nieuwejournalistiek.nl). Bij het ontwerp staat toegankelijkheid van de informatie over de diverse subsidieregelingen voorop. Tevens is veel aandacht besteed aan een optimale presentatie van de afgeronde projecten.

Op de site is alle benodigde informatie te vinden over de werkwijze van het fonds, de deadlines voor het indienen van aanvragen en de diverse subsidieregelingen. Ook worden alle met steun van het fonds afgeronde projecten direct na verschijnen hier gepresenteerd, alsmede de jaarverslagen. De website van het Fonds BJP is in 2016 14.722 keer geraadpleegd, door 9.803 unieke bezoekers.

Vrijwel maandelijks brengt het Fonds BJP een digitale nieuwsbrief uit, die onder ruim 1.500 adressen wordt verspreid. De nieuwsbrieven bevatten informatie over nieuwe ontwikkelingen, recent verschenen publicaties, de subsidiedeadlines, en de *Bruseprijs voor het beste journalistieke boek*. Naast de nieuwsbrief maakt het Fonds BJP actief gebruik van Facebook en Twitter.



Directeur Mariëtte Wolf tijdens een debat over de financiering van kwaliteitsjournalistiek op de 'Dag van het Grote Verhaal', met VVOJ-voorzitter Tanja van Bergen en Jan-Jaap Heij (oa *Reporters Online*, De Coöperatie).

5. Samenstelling bestuur en directie

Overeenkomstig de Code of Cultural Governance (zie verder) is de zittingstermijn van de bestuursleden in 2015 teruggebracht van (maximaal) twee termijnen van vijf jaar naar twee termijnen van vier jaar.

In 2016 heeft zich een wijziging in de bestuurssamenstelling voorgedaan. In maart heeft Astrid Feiter het bestuur van het Fonds BJP verlaten. Gedurende tien jaar heeft zij met veel inzet en niet aflatend enthousiasme projectvoorstellen beoordeeld. Ook trad zij in haar tweede termijn op als penningmeester van het fonds. Deze functie is per 8 maart overgedragen aan zittend bestuurslid Hanca Leppink. Het bestuur prijst zich gelukkig met de toetreding van journalist en journalistentrainer Abi Daruvalla (1957) per 1 april 2016. Abi Daruvalla was jarenlang werkzaam voor diverse (online) media en medeoprichter van duchtnews.nl. De laatste jaren is zij vooral actief als zelfstandig trainer van journalisten van over de hele wereld en trainingsadviseur voor onder andere Free Press Unlimited.

Het bestuur van het Fonds BJP was ultimo 2016 als volgt samengesteld:

Roel Janssen

Voorzitter

Benoeming september 2015

Datum van aftreden cq herbenoeming september 2019

Hanca Leppink

Penningmeester

Benoeming oktober 2012 (herbenoemd oktober 2016)

Datum van aftreden november 2020

Paul Brill

Bestuurslid

Benoeming januari 2014

Datum van aftreden cq herbenoeming januari 2018

Abi Daruvalla

Bestuurslid

Benoeming april 2016

Datum van aftreden cq herbenoeming april 2020

Elma Drayer

Bestuurslid

Benoeming september 2015

Datum van aftreden cq herbenoeming september 2019

Marc Josten

Bestuurslid

Benoeming juli 2013

Datum van aftreden cq herbenoeming juli 2017

In 2016 kende het Fonds BJP de volgende personeelsbezetting:

Directeur: Mariëtte Wolf (0.8 fte)

Secretariaat: Joëlle Terburg (0.4 fte)

In verband met onbetaald verlof van Joëlle Terburg, van 1 oktober tot en met 31 december 2016, sloot het Fonds BJP voor deze periode een tijdelijke arbeidsovereenkomst af met Pamela Kalkman, voor gemiddeld 16 uur per week.

6. Code of Cultural Governance

Het bestuur volgt de aanbevelingen van de Code of Cultural Governance. De rol, taken en bevoegdheden van het stichtingsbestuur zijn vastgelegd in de statuten. Het bestuur bestaat uit zes leden die aftreden volgens een vastgesteld rooster en onbezoldigd hun taak vervullen. Bij het aantrekken van nieuwe bestuursleden wordt gekeken naar journalistieke ervaring en specialistische kennis. Voorts streeft het Fonds BJP naar diversiteit qua leeftijd en culturele achtergrond en naar een evenwichtige man-/vrouwverhouding. De huidige bestuurssamenstelling voldoet aan deze voorwaarden.

Het bestuur kiest uit zijn midden een voorzitter en penningmeester en formuleert de bij die functies gewenste kwaliteiten. De leden van het bestuur, evenals de directeur en andere medewerkers, mogen zelf geen gebruik maken van de subsidies van het Fonds BJP. Indien een bestuurslid zodanige banden heeft met een aanvrager dat er een schijn van belangenverstrengeling zou kunnen ontstaan, dan onttrekt het bestuurslid zich aan de besluitvorming. Voor bestuur en medewerkers geldt strikte geheimhouding over de ontvangen projectvoorstellen.

Afgewezen aanvragers kunnen een verzoek doen tot heroverweging van de bestuursbeslissing, eventueel na aanpassing van de aanvraag. Die wordt dan opnieuw onderwerp van besluitvorming. In 30 tot 50% van de gevallen leidt een heroverweging alsnog tot toekenning van een projectaanvraag.

Het bestuur legt in het jaarverslag verantwoording af over zijn handelen. Jaarverslag, jaarrekening en accountantsverklaring worden openbaar gemaakt via de website. In de jaarrekening wordt inzage gegeven in de diverse kostenposten en samenstelling ervan. De voorwaarden en criteria voor het beoordelen van aanvragen staan eveneens op de site, alsmede de publicaties die met een bijdrage van het Fonds BJP tot stand zijn gekomen.

7. Wet Normering Topinkomens

Het Fonds BJP houdt zich aan de Wet Normering Topinkomens (WNT). Voor de honorering van de directeur volgt het Fonds BJP in grote lijnen de loonstructuur van de CAO-Uitgeverijbedrijf. De bezoldiging blijft ruimschoots binnen de normen (voor details zie de jaarrekening, p. 9).

8. Financiën

Van oudsher doet het Fonds BJP er alles aan de overheadkosten zoveel mogelijk te beperken. Zo worden de bestuurders bewust niet bezoldigd en zijn de huurkosten, zeker sinds de verhuizing van het Fonds BJP naar het Van Deysselhuis in oktober 2014, zeer laag. De personeelsformatie is in vergelijking tot andere fondsen uiterst bescheiden, ook na de – in verband met de toegenomen werkdruk noodzakelijke – uitbreiding per 2015 van 0.9 naar 1.2 fte. Ook ten aanzien van de noodzakelijke kantoorkosten en de overige materiële lasten is het fonds erin geslaagd de uitgaven met €32.717 zo beperkt mogelijk te houden (begroot was €34.000).

Voorafgaand aan elk van de negen bestuursvergaderingen is steeds een tussenbalans opgemaakt teneinde de omvang van de resterende financiële ruimte voor projectsubsidies te kunnen beoordelen. Gelukkig werd in het najaar duidelijk dat de baten aanzienlijk hoger zouden uitvallen dan was voorzien, als gevolg van:

- Het mooie resultaat van €53.140 uit royalty's-Inkomsten (€18.140 meer dan de begrote €35.000);
- Een hoger bedrag aan terugvloeiende subsidies, afkomstig uit ingetrokken projecten (€6.753 meer dan de begrote €30.000);
- Een loon- en prijsbijstelling van de OCW-subsidie van €5.689.

Hierdoor kon het bestuur tijdig anticiperen op de extra beschikbare ruimte, wat gezien de aanhoudend grote stroom aanvragen geen overbodige luxe bleek. In totaal werd in 2016 €351.210 aan projectsubsidies uitgekeerd (waarvan €7.500 afkomstig uit de beschikbaar gestelde Liragelden). Daarmee werd in totaal €22.710 meer uitgegeven aan projectsubsidies dan was begroot. Deze extra uitgaven konden volledig worden gedekt door de €23.103 aan extra baten.

Zoals al opgemerkt zijn de extra inkomsten vooral het gevolg van de toegenomen royalty-inkomsten over de in 2016 verkochte boeken. Het Fonds BJP hanteert bij boekpublicaties een zogenaamde *recoupment*-regeling die voorziet in een royaltyafdracht van maximaal 75% van de honorariumsubsidie door de betreffende auteur. Ondanks het afgenomen aandeel van de boekpublicaties, vormen de inkomsten uit royalty's nog steeds een substantiële aanvulling van de overheidssubsidie, in 2016 zelfs beduidend meer dan in 2015 (€36.175) terwijl er in dat jaar meer boekprojecten (41) werden afgerond dan in 2016 (29).

Het in 2013 gestarte project *Nieuwe Journalistiek* wordt volledig gefinancierd uit de Bestemmingsreserve OCW 2009-2012. In 2016 is in totaal €49.915 uitgegeven aan projectsubsidies, coördinatie en website. Overeenkomstig de richtlijnen van OCW is het positieve saldo van de Bestemmingsreserve 2009-2012 à €45.979 toegevoegd aan het Bestemmingsfonds 2013-2016. Daarmee bedraagt het saldo van het Bestemmingsfonds 2013-2016 aan het eind van deze subsidieperiode €85.049.

Zoals reeds met het Ministerie van OCW is besproken zal het Fonds BJP de jaarverantwoording 2016 voorzien van een schriftelijk verzoek om het restant van het Bestemmingsfonds 2013-2016 in de subsidieperiode 2017-2020 aan te mogen wenden voor een tweeledig doel, te weten:

- 1 €40.049 ten bate van:
 - Follow-up van het lopende onderzoek naar journalistieke startups in het kader van het project Nieuwe Journalistiek (€30.049)
 - Afsluitend congres Nieuwe Journalistiek eind 2017 (€10.000)
- 2 €45.000 ten bate van:
 - Extra subsidiebudget voor één of meer (omvangrijke) uitzonderlijke journalistieke projecten met een innovatief multimediaal karakter.

Het jaar werd afgesloten met een positief resultaat van €1.965: overeenkomstig de voorwaarden voor subsidiëring wordt hiervan €1.710 (87%) toegevoegd aan het Bestemmingsfonds OCW 2013-2016 en komt de overige €255 (13%) ten goede aan de Algemene Reserve. Evenals voorgaande jaren is de post liquide middelen vrij omvangrijk. Deze post bestaat grotendeels uit de restsubsidies van de circa 150 lopende projecten, die na afronding van de projecten moeten worden uitbetaald.

De financiële positie van het Fonds BJP is naar het oordeel van het bestuur gezond. Met €121.210 is de Algemene Reserve voldoende op peil.

Toegekende subsidies 2016

1

Yasmina Aboutaleb

Van Tilburg naar de sportjournalistiek

Reportage over de loopbaan van de jeugdvrienden Nordin Ghouddani en Thomas Rijsman, die een vergelijkbare citoscore behaalden maar een heel verschillend schooladvies kregen.

Artikel | *Vrij Nederland* (verschenen 2016)

€900,-

2

Gabriëlla Adèr

De Brusselse Bubbel

Onderzoek naar de cultuur van de EU in Brussel. Weten de daar werkzame politici en ambtenaren nog wel wat de gewone EU-burger bezighoudt?

Artikel | *De Groene Amsterdammer* (verschenen januari 2017)

€1.500,- (Lira Startsubsidie voor jonge journalisten)

3

Ernst Arbouw

H.W.R. was hier

Reconstructie van het leven van een bij de bevrijding gesneuvelde Canadese bevrijder, die zijn initialen in een boomstam kerfde op een landgoed in Groningen.

Boek | Ambo Anthos (2018)

€8.500,-

4

Esther Bakker

De gekken van Vogelenzang

Geschiedenis van de psychiatrie aan de hand van een verdwijnend fenomeen: een tehuis voor 'krankzinnigen' in de vrije natuur.

Boek | Atlas Contact (2017)

€9.000,- (aanvullende subsidie)

5

Hester den Boer

Het stalinistisch verleden van Rusland

Over de impact die de stalinistische terreur nog steeds heeft op het leven van gewone, hedendaagse Russen.

Boek | Atlas Contact (2017)

€7.000,-

6

Stella Braam

Verwarde mannen, klem tussen de draaideuren van de psychiatrie.

Onderzoek naar de wijze waarop (het groeiend aantal) mannen met psychiatrische problemen door de geestelijke gezondheidszorg worden opgevangen.

Boek | Nijgh & Van Ditmar (2018)

€5.250,-

7

Twan van den Brand en Jos Straathof

De jongens

Geschiedenis van de experimentele Brabantse penitentiaire inrichting De Corridor voor jongens tot 21 jaar, die bij de opening in 1967 gold als de 'meest open' gevangenis van Nederland.

Boek | Balans (2017)

€10.500,-

8

Jules Calis

Syrische vluchtelingen in Tilburg

Getekende reconstructie van de lotgevallen van de student Youssef, die na zijn vlucht uit Syrië in een Tilburgs azc terechtkomt.

Journalistieke strip | *BN De Stem* / *Brabants Dagblad* / Pix4Profs (verschenen 2016)

€ 3.500,-

9

Jaap Cohen

Biografie Theo van Gogh (1957-2004)

Leven, werk en betekenis van de geruchtmakende cineast, interviewer, columnist en beroepsprovocateur Theo van Gogh, in 2004 door Mohammed B. vermoord.

Boek | Querido (2020)

€7.500,-

10

Bart Crezee

Gaswinning in Groningen

Reconstructie van de politieke besluitvorming rond de gaswinning, de rol van de NAM en de geheime deals met gedupeerde bewoners.

Serie artikelen | *Follow the Money* (verschenen 2016)

€1.500,- (Lira Startsubsidie voor Jonge Journalisten)

11

Werry Crone

Hier is het feestje

Fotodocumentaire over de feestcultuur in Nederland, van bedrijfsuitje tot buurtbarbecue, met een hoofdrol voor de partytent.

Fotoboek | Hannaboek (2017)

€6.000,-

12

Ariëtte Dekker

Biografie Sam van Deventer (1888-1972)

(Voor)onderzoek in Duitse archiefcollecties naar de gedragingen in oorlogstijd van de vooraanstaande industrieel en kunstverzamelaar Sam van Deventer.

Boek | Prometheus (20??)

€3.500,- (vooronderzoek)

13

Lucas Destrijcker

De Sahararoute

Reportage over de gevaarlijke tocht van de woestijnstad Agadez (Niger) naar Libië, de belangrijkste smokkelroute voor Afrikanen die Europa trachten te bereiken.

Artikel | *De Groene Amsterdammer* / *Submarine Channel* (verschenen 2016)

€3.000,- (waarvan €1.500,- Lira Startsubsidie voor jonge journalisten)

14

Ad van den Dool

Nader tot Uschi, zoektocht naar een verloren leven.

Een reconstructie van het dramatische leven van de Duits-Nederlandse junkie, prostituée en aidspatiënt Uschi K. (1958-2004) die in 1991 haar echtgenoot / mishandelaar vermoordt.

Boek | Ambo Anthos (2017)

€12.500

15

Philip Dröge

De ontdekking van Mekka

Op zoek naar het wezen van de islam, in het voetspoor van de arabist en theoloog Christiaan Snouck Hurgronje (1857-1936).

Boek | Spectrum (2017)

€4.000,-

16

Marieke Drost

Gezichtsherkenning

Onderzoek naar de geschiedenis van gezichtsherkenningstechnieken, specifiek die van een voormalige bewaker van DDR-grensovergang Checkpoint Charlie.

Artikelen | *de Volkskrant* / Iron Curtain Project (verschenen 2016)

€1.125,-

17

Anouk Eigenraam

Postorderbaby's

Hoe Zuid-Korea aan de wieg stond van de adoptie-industrie naar Nederland en de rest van de wereld.

Boek | De Arbeiderspers (2017)

€3.945,-

18

Robert-Jan Friele

Pizarro

De recente geschiedenis van Colombia, verteld aan de hand van de veelbewogen levens van drie generaties van de familie Pizarro

Boek | Nieuw Amsterdam (2018)

€10.500,-

19

Edward Geelhoed

Hoe gaat de Trojka in Athene te werk?

Onderzoek naar de werkwijze van de 'trojka' – de Europese Commissie, de Europese Centrale Bank en het Internationaal Monetair Fonds – en de impact hiervan op de Griekse samenleving.

Artikel | *De Groene Amsterdammer* (2017)

€4.000,- (NIA journalist-in-residence)

20

Frédérique Geerdink

Geen informatie ivm vertrouwelijkheid project.

Boek | Spectrum (2017)

€10.500,-

21

Bram de Graaf

In de voetsporen van Che Guevara

Een journalistieke reis door Latijns Amerika, 50 jaar na de dood van de beroemde revolutionair.

Boek | Ambo Anthos (2017)

€5.250,-

22

Evelien Groenink

Na Mandela

Wat is er anno 2017 terecht gekomen van de idealen van de Zuid-Afrikaanse rechtstaat, zoals gepersonifieerd door Nelson Mandela.

Serie artikelen | *Zam, Maandblad Zuid-Afrika, One World, Wordt vervolgd* (2017)

€6.770,-

23

Peter d'Hamecourt

In het spoor van de Russische ziel

Zoektocht naar de Russische ziel en de diep gewortelde aversie tegen Europa, in het spoor van Fjodor Dostojevski.

Boek | Conserve (2017)

€3.500,-

24

Anne-Lot Hoek

De schaduw van Bali

Reconstructie van de dekolonisatie van Bali en de door Nederlandse bestuurders en militairen gepleegde gewelddadigheden in de jaren 1945-1948.

Boek | De Bezige Bij (2017)

€10.000 (NIAS journalist-in-residence)

25

Lennart Hofman en Andreas Staahl

De Ideeënoorlog

Onderzoek naar de online propagandaoorlog van IS en de strijd daartegen, in het bijzonder in Jemen.

Serie (foto)reportages | *De Correspondent* (2017)

€4.840,-

26

Ivana Ivkovic

Life in a box

Serie van 12 artikelen over de bewoners van een zeecontainer-wooncomplex in Eindhoven: wat is er nodig om deze groep vluchtelingen doeltreffend te laten integreren en wat verstaan zij onder 'thuis'.

Serie artikelen | *Filosofie Magazine* en *Eindhovens Dagblad*

€4.000,-

27

Stan de Jong en Koen Voskuil

De Italiaanse connectie

Onderzoek naar de opmars van de Italiaanse maffia in Nederland.

Boek en serie reportages | Meulenhoff en *Algemeen Dagblad*

€3.500,- (startsubsidie)

28

Ton de Jong

Groot geld op Curaçao

Journalistiek onderzoek naar het wezen van de financiële sector op Curaçao, die ondanks onthullingen en strengere regelgeving nog steeds wordt gekenmerkt door geheimzinnigheid en gebrek aan transparantie.

Boek en serie artikelen | *Carib Publishing, De Groene Amsterdammer* en *Antilliaans Dagblad* (2017)

€8.000,-

29

Kim van der Keken

Lobbyist in verkiezingstijd

Een serie profielen van acht invloedrijke lobbyisten: hoe en via welke kanalen drukken zij een stempel op de politiek?

Serie artikelen | *Follow the Money* (2017)

€2.000,- (startsubsidie voor 2 profielen)

30

Judith Koelemeijer

Biografie Etty Hillesum (1914-1943)

Het levensverhaal van de Joodse schrijfster Etty Hillesum, wier brieven en dagboeken tot de meest aangrijpende getuigenissen van de oorlog behoren.

Boek | Balans (2020)

€9.150,-

31

Linsey Kuijpers

Charlotte

Fotodocumentaire over het leven van 'Charlotte', de inmiddels volwassen dochter van 'Henny', over wie documentairefotograaf Michel Szulc Kryzanowski eerder zes veelgeprezen fotoboeken maakte.

Fotoboek | Lecturis (2017)

€4.500,-

32

Irene van der Linde en Nicole Segers

Bloed en honing, ontmoetingen op de Balkan

Een zoektocht naar de betekenis van de nieuwe grenzen van de Balkanlanden, die zijn ontstaan na het uiteenvallen van Joegoslavië.

Boek en (foto)reportage | Lemniscaat en *De Groene Amsterdammer* en (2017)

€10.500,-

33

Esma Linnemann en Melle Runderkamp

Iedereen kan zingen

Proefondervindelijke reportage over het gebruik van autotune, de correctiesoftware die het voor iedereen mogelijk maakt een hit te scoren.

Multimediale productie | *de Volkskrant* (verschenen 2016)

€4.000,-

34

Roos Menkhorst en Adinda Akkermans

Bibeb

Biografische schets van de vermaarde journaliste Bibeb (Elisabeth Maria Lampe-Soutberg, 1914-2010), wier interviews in *Vrij Nederland* tot op de dag van vandaag als maatgevend gelden.

Longread | Fosfor (per 1 januari 2017 Querido Fosfor, 2017)

€5.000,-

35

Katja van Nimwegen

Project Kwijt Kind

Een multimediale journalistieke speurtocht naar kindmigranten die zonder papieren in Nederland leven.

Serie artikelen | *Vrij Nederland* / *Leidsch Dagblad* / *DUIC* / *VersPers* (2017)

€5.740,- (waarvan €1.500,- Lira Startsubsidie voor jonge journalisten)

36

Seada Nourhussen

Het jaar dat ik zwart werd

Een journalistieke zoektocht naar zwarte identiteitsvorming tegen het licht van de recent opgelaaide discussies over racisme.

Boek | Atlas Contact (2017)

€3.500,- (startsubsidie)

37

Mar Oomen

Missievaders

Over de opkomst en neergang van de katholieke missie, aan de hand van de geschiedenis van een familie van missie- en tropenartsen.

Boek | Atlas Contact (2017)

€10.500,-

38

Christine Otten

Gevangenis Heerhugowaard

Reportage over de zelfredzame bewoners van Zuyderbos, een detentiecentrum zonder bewakers.

Artikel | *Vrij Nederland* (verschenen 2016)

€1.750,-

39

Larissa Pans

Het maakbare moederschap

Onderzoek naar de voor- en nadelen van het tot steeds hogere leeftijd oprekken van het moederschap.

Boek | De Bezige Bij (2017)

€4.000,-

40

Greta Riemersma

Vader / dochter

Een gepersonaliseerde geschiedenis van de teloorgang van links Friesland.

Boek | Atlas Contact (2018)

€12.500,-

41

Isabella Rozendaal

Isabella Hunts

Participerend onderzoek naar de veranderende verhouding tussen de mens en de oorsprong van zijn eten, specifiek de wereld van de jacht.

Boek | Atlas Contact (2018)

€8.500,-

42

Kirsten van Santen

Wereldburgers van de Voorstreek

Portret van de multiculturele microkosmos in de (zieltogende) Leeuwarder winkelstraat de Voorstreek.

Multimediale productie | *Leeuwarder Courant* (2017)

€2.250,-

43

Kirsten van Santen, ism Liselotte Schüren, Miriam Haije, Jeroen van Kleef

Wereldburgers van de Voorstreek

Zie 42: Aanvullende subsidie voor multimediale verdieping.

Multimediale productie | *Leeuwarder Courant* (2017)

€ 5.250,- (aanvullend)

44

Emile Schra

Ivo van Hove

Portret van de succesvolle Vlaamse regisseur en leider van Toneelgroep Amsterdam Ivo van Hove, die ook internationaal hoge ogen gooit met zijn baanbrekende toneel- en operaproducties.

Boek | Polis (2018)

€5.250,-

45

Hubert Smeets

Biografie Hans van Mierlo (1931-2010)

Leven, werk en betekenis van de journalist en invloedrijke politicus Hans van Mierlo.

Boek | De Bezige Bij (2019)

€17.500,-

46

Margot Smolenaars en Monique Smeets

Nieuwkomers in Rotterdam

Serie online fotoreportages over de opvang en inburgering van statushouders in Rotterdam, nu en in het verleden.

Multimediale productie | *Vers Beton* (verschenen 2016)

€1.815,-

47

Huib Stam

Voedsel en vertrouwen

Een onderzoek naar scepsis, goedgelovigheid en vertrouwen in de wereld van het voedsel.

Artikelen | *Foodlog.nl* / *Knack* (verschenen januari 2017)

€1.750,-

48

René ter Steege

Marine le Pen

Onderzoek naar de opmars van de rechts-populistische politica, tegen de achtergrond van de Franse verkiezingen.

€1.450,-

Boek | Van Gennep (2017)

49

Stephan Steinmetz

De Wieg

Reconstructie van de erfenis van de CPN in Nederland, verteld aan de hand van de tientallen kinderen van (aanvankelijk) communistische ouders die sinds 1959 in dezelfde wieg hebben gelegen.

Boek | AMB Press (2017)

€7.000,-

50

Michael Szulc Krzyzanowski

Paradijs op aarde

Fotoreportage over een hedendaags stel met de namen Adam en Eva, dat in Soest hun eigen paradijs heeft gecreëerd.

Fotoreportage | *de Volkskrant* (2017)

€2.325,-

51

Casper Thomas

De autoritaire verleiding

Reconstructie van de gestagneerde opmars van de liberale democratie aan de hand van vijf historische rivalen: Rusland, India, China, Turkije en Hongarije.

Boek en serie artikelen | Atlas Contact en *De Groene Amsterdammer* (2018)

€12.250,-

52

Jeroen Valk

Hoe de Jazz uit Hilversum verdween

Reconstructie van de wijze waarop de jazzmuziek de afgelopen jaren stapsgewijs uit de ether werd verbannen.

Artikel | *Jazz Bulletin* (verschenen 2016) en *De Groene Amsterdammer*

€1.400,-

53

Gemma Venhuizen

Saharastof

Reportage over de mogelijkheden de oceaan te bemesten met zand uit de Sahara.

Artikel | *NRC* (verschenen 2016)

€500,-

54

Fred de Vries

Blues van de blanke man

Journalistieke én muzikale zoektocht naar de veranderde positie van de blanke man in zowel Zuid-Afrika als de zuidelijke staten van de VS.

Boek en serie artikelen | Nijgh&Van Ditmar en *De Groene Amsterdammer* (2017)

€10.500,-

55

Marja Vuijsje

Het Flexiweb

Gepersonaliseerde geschiedenis van de vrijheidsbeweging in de jaren '60 en '70, met speciale aandacht voor de feministische idealen van Simone de Beauvoir.

Boek | Atlas Contact (2018)

€5.000,-

56

Natasha van Weezel

Mo & Moos op vredespad

Journalistieke zoektocht naar de verhouding tussen joden en moslims in Nederland, in historisch perspectief.

Boek | Balans (2017)

€5.250,-

57

Patricia Wessels

Acht levens

Portret van een afwezige vader en de acht kinderen die hij bij zes verschillende vrouwen verwekte, tegen de achtergrond van de vrije moraal in de jaren '60 en '70.

Boek | Luitingh Sijthoff (2018)

€3.500 (Startsubsidie)

58

Robin de Wever

De toekomst van Christelijk Amerika

Journalistieke zoektocht naar de transformatie van de Amerikaanse Bible Belt.

Serie artikelen | *De Correspondent* en *Trouw* (verschenen 2016 en 2017)

€2.500,- (waarvan €1.500,- Lira Startsubsidie voor jonge journalisten)

59

Femke van Zeijl

De doe-het-zelfmaatschappij

Portret van Nigeria, waar mensen bij gebrek aan steun van de overheid volledig op zichzelf en op elkaar zijn aangewezen.

€10.500,-

Boek | Ambo Anthos (2018)

60

Negin Zendegani en Nies Medema

Waarom ik van je houd

(Foto)documentaire over twintig gemengde gezinnen in Nederland en hun achtergrond.

Fotoboek en fotoreportage | *Kontrast* en *de Volkskrant* (2017)

€7.000,-

61

Corien van Zweden

Biografie van een linkerborst

Over functie en betekenis van een vrouwenborst in de verschillende stadia van het leven: van groei en bloei tot en met verval, inclusief de vernietigende werking van borstkanker.

Boek | De Bezige Bij (2019)

€6.500,-

Toegekende subsidie in het kader van project Nieuwe Journalistiek

1

Peter Burger, Yoran Custers en Sebastiaan van der Lubben
Factchecking, nieuwe kansen voor de bedreigde kern van de journalistiek
Een onderzoek naar nieuwe manieren om feiten te checken.
Serie artikelen | Nieuwe Journalistiek (2017 deels al verschenen)
€5.250,-

2

Eva Hilhorst
Getekende journalistiek
Onderzoek naar de betekenis van verslaggeving met potlood en penseel, gepresenteerd in stripvorm.
€4.494,- (aanvullende subsidie voor twee nieuwe beeldverhalen)
Serie beeldverhalen | Nieuwe Journalistiek (2017)

3

Gerard Janssen
Social Media en journalistiek
Onderzoek naar de wijze waarop journalisten data van sociale media kunnen gebruiken als bron van informatie.
€9.000,-
Serie artikelen | Nieuwe Journalistiek, *Vrij Nederland* en *VPRO Gids* (2016 en 2017, deels verschenen)

4

Amanda Verdonk
Robotjournalistiek
Onderzoek naar de ontwikkelingen op het gebied van geautomatiseerde journalistiek. Wat gebeurt er nu al? En wat kunnen we de komende jaren verwachten?
€8.040,-
Serie artikelen | Nieuwe Journalistiek en *NRC* (verschenen 2016)

Niet gehonoreerde subsidieverzoeken

Van de 184 reguliere aanvragen die het Fonds BJP in 2015 ontving, werden er 122 afgewezen waarvan 29 op formele gronden. Het ging om subsidieverzoeken die niet aan één of meerdere voorwaarden, genoemd in de leidraad subsidieaanvragen, voldeden (uitgave in eigen beheer, geen intentieverklaring uitgever / hoofdredactie, ten tijde van de aanvraag al nagenoeg afgerond).

Het bestuur heeft 93 aanvragen op inhoudelijke gronden afgewezen. Eén verzoek was bij het afsluiten van het jaar nog in behandeling (aangehouden, met verzoek om nadere informatie). De meest voorkomende redenen om verzoeken op inhoudelijke gronden af te wijzen waren:

- het ontbreken van een journalistieke en/of actuele invalshoek (te algemeen, te veel een overzichtswerk, geschiedkundig, educatief of te persoonlijk van aard);
- twijfel over de kwaliteit van het uiteindelijke product (opzet oppervlakkig, ondoordacht werkplan, twijfel over stijl en schrijfvaardigheid);
- niet bijzonder genoeg, behorend tot reguliere journalistiek;
- te weinig actualiteitswaarde, geen toegevoegde waarde;
- te beperkt belang van het onderwerp voor een algemeen publiek (te specialistisch, te particulier);
- de overtuiging dat het project ook zonder de steun van het fonds tot stand zal komen.

Niet gehonoreerde projecten

(In het kader van de vertrouwelijkheid zijn de projectnamen aangepast)

B = boek / A = artikel / SA = serie artikelen / F = fotoproject / L = longread

	Onderwerp	Medium	Gevraagd in €
1	Religie Verenigde Staten	F / A	3.500
2	Psychische problemen	B	5.250
3	Nederlands koloniaal verleden	A	4.679
4	Europa	B	6.470
5	Immigratie in Nederland	B	5.850
6	Migratie	B	5.000
7	Biografie Amerikaanse medicus	B	900
8	Censuur	B	10.625
9	Zelfmoord	B	17.075
10	Vrouwen in technische beroepen	B	7.750
11	Overheidsfinanciën	A	4.000
12	Internationaal Strafhof	B / A	9.165
13	Biografie journalist/politicus	B	20.000
14	Seksualiteit	B	8.000
15	Financiële kennis jongeren	O	1.750
16	Duurzame kunst	A	5.000
17	Greet Hofmans	B	niet gespecificeerd
18	Klimaatverandering	SA	1.750

19	Vluchtelingen in Nederland	SA	7.350
20	Schilderswijk Den Haag	O	3.500
21	Biografie priester/politicus	B	6.000
22	Vluchtelingen WOI	B	7.875
23	Nederlandse militair	B	9.196
24	Nederland en Vlaanderen	B	6.887
25	Pijn	B	11.950
26	Noordpoolexpeditie	B	14.000
27	Israël en Palestina	L	9.460
28	Biografie priester	B	20.000
29	Dorpsgeschiedenis	L	8.750
30	Nederlands paleis	B	15.000
31	Vogels	B	20.000
32	Asielzoekerscentrum	F / B	3.000
33	Biografie Nederlandse politicus	B	15.200
34	Ouderdom	B	8.218
35	Russische Revolutie	B	7.500
36	Kanker	B	20.000
37	Migratie	O	8.150
38	Ouderschap	B	17.000
39	Biografie verrader WOII	B	12.000
40	Gaswinning	B	18.850
41	China	B	20.000
42	Biografie pianiste	B	10.000
43	Europees Voetbal	B	8.130
44	Nederlandse infrastructuur	SA	6.800
45	Nederlands Indië	B	3.000
46	Dwangneuroses	B	7.000
47	Studentenhuis	B	3.000
48	Farmaceutische bedrijven	L	4.000
49	Nederlands Vrouwenvoetbal	B	7.045
50	Nederlands onderwijs	SA	10.000
51	Oorlogsgebieden	B / F	13.098
52	Bonaire	B	12.500
53	Voedsel	B	niet gespecificeerd
54	Tribunaal Den Haag	B	niet gespecificeerd
55	Transgenders	B	14.455
56	Jeugdbende	B	10.500
57	Suriname	B	10.053
58	China	B	6.000
59	Nederlands dorp	B	7.000
60	Voedselindustrie	B	10.500
61	Asielzoekers Nederland	A	3.000
62	Port	L	2.490
63	Europese bank	L	2.500

64	Nederlands drugsbeleid	B	15.900
65	Cholesterol	B	9.250
66	Scheepvaart	B	8.400
67	Nederlands zorgstelsel	B	7.675
68	Koloniale oorlog Indonesië	B	3.000
69	Oekraïne	B	3.500
70	Economie Griekenland	SA	4.000
71	Crisis Griekenland	B	4.000
72	Toekomst Griekenland	B	4.000
73	Verzet WOII	A	niet gespecificeerd
74	Palliatieve zorg	B	3.000
75	Buurt Amsterdam	SA	5.500
76	Palmolie	SA	5.250
77	Portret advocaat	B	14.000
78	Rassenkwestie Verenigde Staten	L	9.937
79	Rusland	B	20.000
80	Het Wilders-proces	B	20.000
81	Biografie psychologe	B	3.000
82	Biografie Nederlandse actrice	B	20.000
83	Corruptie in Nederland	B	9.000
84	Kastelen	B / F	17.260
85	Mode	B	9.610
86	Israël en Palestina	B / F	10.500
87	Colombia	SA	3.000
88	Jonge kunstenaars	SA	4.000
89	Onderwijs	B	7.000
90	Democratie	B	11.000
91	Biografie markante vrouw	B	7.000
92	Biografie acteur	B	7.000
93	Biografie danser/choreograaf	B	12.000
94	Financiële politiek	SA	2.625
95	Arnhem	B	12250
96	Populisme	B	10.000
97	Nederlands warenhuis	B	1.750
98	Bijbel	B	niet gespecificeerd
99	Geluk	B	8.767
100	Internationale hulpverlening	SA	5.500
101	Voetbalsupporters	A	1.600
102	Turkije	B	14.180
103	Briefwisseling kunstenaars	B	7.875
104	Interbellum	B	14.000
105	IS	A	2.290
106	Rotterdam	SA	3.500
107	Cuba	A	450
108	Vrouwelijke journalisten	B	6.250

109	Biografie Duits-joodse actrice	B	10.000
110	Middelbare school	B	niet gespecificeerd
111	Rouwverwerking kinderen	O	niet gespecificeerd
112	Arabisch	SA	niet gespecificeerd
113	Biografie politicus	B	3.000
114	Reizende vrouwen	B	6.500
115	Vrouwen kunstenaar	B	16.400
116	Journalistiek conflictgebieden	SA	3.065
117	Irak	SA	6.000
118	Arbeid	B	10.000
119	Myanmar	A	4.081
120	Rotterdamse crimineel	B	28120
121	Seksuele revolutie	B	14.050
122	Sefarden	B	16.500

Nieuwe Journalistiek

1	Activisme	SA	1.800
2	Verdienmodellen	B / SA	11.000

Financiële afwikkeling

Bij de bepaling van de omvang van het subsidiebedrag wordt uitgegaan van de volgende normen:

- onkosten (reis-, verblijf- en kantoorkosten) worden à fond perdu toegekend;
- honorariumbijdrage van maximaal € 1.750 per fulltime maand (het aantal maanden is begrensd, het maximaal toe te kennen subsidie bedraagt € 20.000);
- er kan alleen subsidie worden aangevraagd voor nog te verrichten werkzaamheden/nog te maken onkosten, gerekend vanaf de deadline van de betreffende subsidieronde;
- bij boekprojecten moeten honoraria tot 75 % van het uitgekeerde bedrag worden terugbetaald uit eventueel te ontvangen royalty's;
- van de toegekende subsidie wordt bij aanvang twee derde deel uitgekeerd, het resterende bedrag wordt overgemaakt nadat het project is voltooid, de publicatie in het bezit is van het Fonds BJP en aan alle andere voorwaarden is voldaan;
- desgevraagd moet de ontvanger van subsidiegelden een afrekening overleggen van de gemaakte kosten.

Het is mogelijk dat bij wijze van uitzondering, op grond van het bijzondere karakter van een aanvraag of project, van deze regels wordt afgeweken.

Het Fonds kan ertoe besluiten de subsidie geheel of gedeeltelijk terug te vorderen dan wel de resterende subsidie niet uit te betalen, indien:

- het project niet, of niet geheel, wordt uitgevoerd binnen de afgesproken termijn;
- het project niet overeenkomstig de door het Fonds BJP gehonoreerde aanvraag is uitgevoerd;
- de aanvrager in strijd handelt met de in de leidraad vastgelegde voorwaarden;
- een voor de beoordeling van de aanvraag relevante omstandigheid niet of onjuist is vermeld;
- de door het Fonds BJP verleende steun niet in de publicatie(s) is vermeld.

Het fonds kan, op grond van een met redenen omkleed verzoek van degene aan wie subsidie is verleend, besluiten van terugvordering af te zien.

Afgeronde projecten 2016



Voor een dubbeltje geboren. De impact van het schooladvies
Yasmina Aboutaleb
Artikel | *Vrij Nederland*



Meisjes van de kledingfabriek
Catrien Ariëns
Fotoreportage | *de Volkskrant*



Hoe zorgondernemer Loek Winter een imperium opbouwde
Eelke van Ark
Serie artikelen | *Follow the Money*



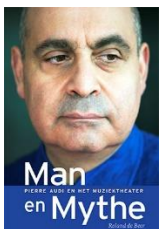
Hoe Yangon een kunsthoofdstad werd
Stephanie Bakker & Yvonne Brandwijk (Future Cities)
Multimediale productie | *de Volkskrant*



Blijven geloven in een betere wereld. Communisten in Italië
Jan Banning
Serie fotoreportages | *Vrij Nederland*



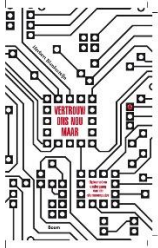
De Nederlandse ziekte. Van verzorgingsstaat naar survivalstaat in elf verhalen
Sjors van Beek
Serie artikelen | *De Groene Amsterdammer*



Man en mythe. Pierre Audi en het Muziektheater
Roland de Beer
Boek | Leporello



De koude kermis van KPN. Overmoed en onvermogen in de telecomjungle
Patrick Bernhart & Jan Maarten Slagter
Boek | Prometheus



Vertrouw ons nou maar. Opkomst en ondergang van de stemcomputer
Herbert Blankesteijn
Boek | Boom



Armoede. Maak kennis met de grootste armoedebestrijder ter wereld...
Sanne Blauw en Maite Vermeulen
Serie artikelen | *De Correspondent*



Een spits van belastinggeld. Lokale overheden blijven profvoetbal massaal steunen
Hester den Boer en Bram Logger
Artikel | *De Groene Amsterdammer*



Hoe Europees is Griekenland?
Wim Boevink
Slot van drieluik | *Trouw* (Letter & Geest)



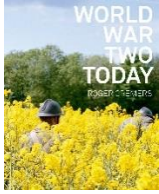
We moeten gaan. Nederlandse boeren in Zimbabwe
Marnix de Bruyne
Boek | Podium



Gevlucht
Jules Calis
Stripverhaal | *BN DeStem* en *Brabants Dagblad*



Componisten van Babel. Veelstemmigheid in de gecomponeerde muziek van nu in Nederland en Vlaanderen
Joep Christenhusz
Boek | Artez Press



World War Two today
Roger Cremers
Fotoboek | Lecturis



Aardgas in Groningen
Bart Crezee
Serie artikelen | *Follow the Money*



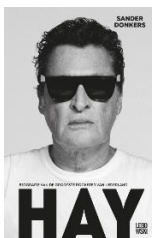
De Betonnen Droom. Biografie van de Bijlmer en zijn eigenzinnige bouwmeester
Daan Dekker
Boek | Thomas Rap



De smokkelindustrie van de Sahara. Over de eerste zee van zand
Lucas Destrijcker
Artikel | *De Groene Amsterdammer*



De spreekw
Koos Dijksterhuis
Boek | Atlas Contact



Hay. Biografie van de grootste rockster van Nederland
Sander Donkers
Boek | Lebowski



Neuzen vergelijken bij Checkpoint Charlie. Van stasitechnologie naar gezichtsherkenningssysteem
Marieke Drost
Artikelen | *de Volkskrant* en *Iron Curtain Project*



De verdwenen SD'er
Bart Ebisch & Sjors van Beek
Artikel | *De Limburger / Limburgs Dagblad* en *De Leeuwarder Courant*



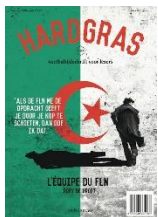
Jongens waren we. Totalitaire verleiding in de jaren zeventig
Chris van Esterik
Boek | Balans



Waar de zeewind door gebroken ruiten raast. Ondertussen in Griekenland
Edward Geelhoed
Artikel | *De Groene Amsterdammer*



Ik, Yzerbek
Bart de Graaff
Boek | Scriptum



De elf onafhankelijken
Rory de Groot
Themanummer | *Hard Gras*



Bruine Bonen en Kouseband. Een biografie van Max Woiski senior en junior
Patrick van den Hanenberg
Boek | Nijgh & Van Ditmar / Top Notch



De droommachine. De wankelende fundamenten van de e-overheid
Belia Heilbron & Thomas Muntz
Artikel | *De Groene Amsterdammer*



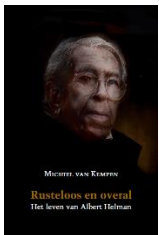
Josepha Mendels. Het eigenzinnige leven van een niet-nette dame
Sylvia Heimans
Boek | Cossee



De Tomaat. En de bizarre wereld van vers voedsel
Annemieke Hendriks
Boek | Nieuw Amsterdam



Wij gaan het hier nog heel moeilijk krijgen. Dekolonisatie
Anne Lot Hoek
Serie artikelen | *NRC*



Rusteloos en overal. Het leven van Albert Helman
Michiel van Kempen
Boek | In de Knipscheer



1936. Wij gingen naar Berlijn
Auke Kok
Boek | Thomas Rap



Hoe de oorlog was? Vraag het een hologram
Rosanne Kropman
Artikel | *NRC*



Iedereen kan zingen
Esma Linnemann en Melle Runderkamp
Multimediale productie | *de Volkskrant*



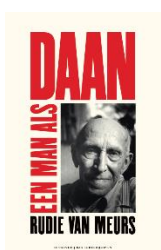
Vahstal in Amersfoort.
Miro Lucassen
Serie artikelen | *De Stad Amersfoort*



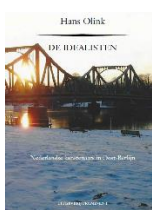
Aan de andere kant is alles beter. Waar Mississippi en Jangtse samenvloeien
 Floris-Jan van Luyn
 Boek | Atlas Contact



Je hebt wél iets te verbergen. Over het levensbelang van privacy
 Maurits Martijn en Dimitri Tokmetzis (m.m.v. Anne Schepers)
 Boek | De Correspondent



Een man als Daan
 Rudie van Meurs
 Boek | Bas Lubberhuizen



De Idealisten. Nederlandse kunstenaars in Oost-Berlijn
 Hans Olink
 Boek | Prominent



Dossier Pretium. Perverse prikkels en machteloos toezien
 Peter Olsthoorn
 Serie Artikelen | *Reporters Online* (toegekend voor *TPO Magazine*)



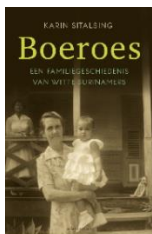
Een behoorlijk kabaal. Een cultuurgeschiedenis van Nederland in de twintigste eeuw
 Jacqueline Oskamp
 Boek | Ambo Anthos



Zelfredzame gevangenen. Detentiecentrum zonder bewakers
 Christine Otten
 Artikel | *Vrij Nederland*



Lea Dasberg, historica en pedagoog. Hovenier in het hof der historie
Marion de Ras
Boek | AMB



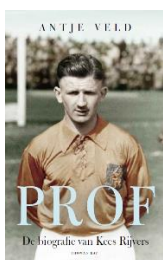
Boeroes. Een familiegeschiedenis van witte Surinamers
Karin Sitalsing
Boek | Atlas Contact



Nieuwkomers in Rotterdam
Margot Smolenaars en Monique Smeets
Serie Artikelen | *Vers Beton*



Hoe de jazz uit Hilversum verdween
Jeroen de Valk
Artikel | *Jazz Bulletin*



Prof. De biografie van Kees Rijvers
Antje Veld
Boek | Thomas Rap



Stofzuigen op zee. Expeditie Saharastof
Gemma Venhuizen
Artikel | *NRC*



Heineken na Freddy. De strijd van een Nederlands wereldconcern
Stefan Vermeulen
Boek | Prometheus



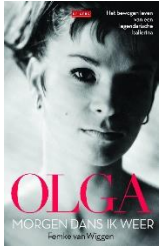
De helpende hand. De verborgen geschiedenis van de gezinszorg in Nederland
Eva Vriend
Boek | Balans



Het is een prachtig kind. Waarom is hij overleden?
Jop de Vrieze & Zvezdana Vukojevic
Artikel | *NRC*



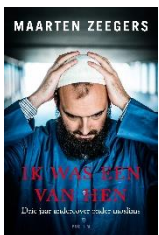
De toekomst van christelijk Amerika. Op reis in de Bible Belt
Robin de Wever
Serie artikelen | *De Correspondent*



Olga. Morgen dans ik weer
Femke van Wigger
Boek | De Geus



De fatale zeiltocht van Dieter Visser. Hulp op zee
Ivo van Woerden
Artikel | *NRC*



Ik was één van hen. Drie jaar undercover onder moslims
Maarten Zeegers
Boek | Podium



De race naar het noorden. Het verhaal van Europa en de vluchtelingen
Rop Zoutberg (e.a.)
Boek | Balans

Afgeronde Projecten Nieuwe Journalistiek

(exclusief de op *NieuweJournalistiek.nl* gepubliceerde verhalen over de zeven journalistieke startups die sinds 2014 worden gevolgd)



Getekende journalistiek

Eva Hilhorst

Serie beeldverhalen | *NieuweJournalistiek.nl*



IS Online

Gerard Janssen

Serie artikelen | *VPRO Gids*, *Vrij Nederland* en *NieuweJournalistiek.nl*



Virtual Reality

Hans Jaap Melissen

Serie artikelen | *NieuweJournalistiek.nl*



Eigendom als innovatie

Mathilde Sanders

Serie artikelen | *NieuweJournalistiek.nl*



De lezercoöperatie

Wijbrand Schaap

Artikel | *NieuweJournalistiek.nl*



Het deep web

Eva Schram

Artikel | *NieuweJournalistiek.nl*



De robot is nog lang geen journalist. Tweeluik over robotjournalistiek

Amanda Verdonk

Serie artikelen | *NRC* en *NieuweJournalistiek.nl*

FONDS BIJZONDERE JOURNALISTIEKE PROJECTEN, Amsterdam

BALANS (na resultaatverdeling)

	<u>31 december 2016</u>		<u>31 december 2015</u>	
	€	€	€	€
VASTE ACTIVA				
Materiële vaste activa		1.541		2.085
VLOTTENDE ACTIVA				
Vorderingen en overlopende activa	13.293		7.567	
Liquide middelen	<u>593.187</u>		<u>677.026</u>	
		606.480		684.593
Totaal activa		<u>608.021</u>		<u>686.678</u>
EIGEN VERMOGEN				
Algemene reserve	121.210		120.955	
Bestemmingsfonds OCW	85.049		37.360	
Bestemmingsreserve restant 2009-2012 tbv Nieuwe Journalistiek	<u>-</u>		<u>95.894</u>	
		206.259		254.209
KORTLOPENDE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA				
Nog te betalen subsidies	384.679		417.688	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	2.604		2.543	
Overige schulden	<u>14.479</u>		<u>12.238</u>	
		401.762		432.469
Totaal passiva		<u>608.021</u>		<u>686.678</u>

FONDS BIJZONDERE JOURNALISTIEKE PROJECTEN, Amsterdam

EXPLOITATIEREKENING

	<u>fte</u>	<u>2016</u>	<u>Begroting</u>	<u>2015</u>
	<u>(aantal)</u>	<u>€</u>	<u>€</u>	<u>€</u>
BATEN				
Directe opbrengsten				
<i>Overige inkomsten</i>				
Royalties		53.140	35.000	36.175
<i>Totale opbrengsten</i>		<u>53.140</u>	<u>35.000</u>	<u>36.175</u>
Subsidie Ministerie OCW				
Structurele subsidie OCW		399.274	400.000	399.062
Loon- en prijsbijstelling		5.689		547
Overige bijdragen uit private middelen				
Lirafonds		7.500	7.500	13.898
Boy Tripfonds				2.000
<i>Totale subsidies/bijdragen</i>		<u>412.463</u>	<u>407.500</u>	<u>415.507</u>
<i>Totale baten</i>		<u>465.603</u>	<u>442.500</u>	<u>451.682</u>
LASTEN				
Beheerlasten				
Beheerlasten personeel		97.965	97.000	93.200
Waarvan vast contract	1,20	97.965	97.000	93.200
Beheerlasten materieel		32.717	34.000	30.911
<i>Totaal beheerlasten</i>		<u>130.682</u>	<u>131.000</u>	<u>124.111</u>
Activiteitenlasten				
Activiteitenlasten personeel		-	-	-
Activiteitenlasten materieel		383.486	315.500	416.764
<i>Totaal activiteitenlasten</i>		<u>383.486</u>	<u>315.500</u>	<u>416.764</u>
<i>Totale lasten</i>		<u>514.168</u>	<u>446.500</u>	<u>540.875</u>
<i>Saldo uit gewone bedrijfsvoering</i>		<u>-48.565</u>	<u>-4.000</u>	<u>-89.193</u>
Saldo rentebaten en -lasten		615	4.000	4.264
<i>Exploitatieresultaat</i>		<u>-47.950</u>	<u>-</u>	<u>-84.929</u>
Resultaat verdeling:				
Toevoeging algemene reserve		255		-1.997
Toevoeging bestemmingsfonds OCW		1.710		-14.647
Onttrekking bestemmingsreserve restant OCW				
2009-2012 tbv Nieuwe Journalistiek		-49.915		-68.285
		<u>-47.950</u>		<u>-84.929</u>

De ontvangen OCW subsidie in het jaar 2016 vormt 87% van de totale inkomsten van het Fonds BJP. De toevoeging van het resultaat aan de bestemmingsfonds OCW is in overeenstemming met dit percentage.

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

De jaarrekening is ingericht overeenkomstig de eisen die in het kader van de Wet op het specifieke cultuurbeleid van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen worden gesteld. De eisen in het kader van de Wet op het specifieke cultuurbeleid zijn vervat in bepalingen uit het Bekostigingsbesluit cultuuruitingen. De eisen zijn beschreven in het Handboek financiële verantwoording cultuursubsidies instellingen.

Grondslagen van waardering

Tenzij hieronder anders is vermeld zijn activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Materiële vaste activa

De computerapparatuur wordt afgeschreven in 5 jaar.

Grondslagen van resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het saldo van de op de verslagperiode betrekking hebbende opbrengsten en kosten.

De kosten zijn gewaardeerd tegen historische uitgaafprijzen.

De verantwoording van royalty's vindt plaats op basis van ontvangen opgaven van uitgevers tot en met het moment van vaststellen van de jaarrekening.

Continuïteit

Op 31 december 2016 is de subsidieperiode 2013-2016 geëindigd. Op 28 januari 2016 heeft het Fonds BJP bij het Ministerie van OCenW een aanvraag voor de subsidieperiode 2017-2020 ingediend, in het kader van de Basisinfrastructuur voor Cultuur (BIS). Na een positief advies van de Raad voor Cultuur is daarop door de minister van OCenW voor de subsidieperiode 2017-2020 een subsidie toegekend van € 1.623.664.

KASSTROOMOVERZICHT

	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten		
Exploitatieresultaat	-47.950	-84.929
Afschrijving materiële vaste activa	<u>544</u>	<u>544</u>
<i>Bruto kasstroom uit operationele activiteiten</i>	-47.406	-84.385
Mutatie vorderingen	-5.726	20.138
Mutatie kortlopende schulden	<u>-30.708</u>	<u>-48.210</u>
<i>Netto kasstroom uit operationele activiteiten</i>	-36.434	-28.072
Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Investerings in materiële vaste activa	<u></u>	<u>-</u>
<i>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</i>		
Mutatie liquide middelen	<u>-83.839</u>	<u>-112.456</u>
Liquide middelen einde boekjaar	593.187	677.027
Liquide middelen begin boekjaar	<u>677.026</u>	<u>789.483</u>
Mutatie liquide middelen	<u>-83.839</u>	<u>-112.456</u>

Voor het opstellen van het kasstroomoverzicht is de indirecte methode gehanteerd.

TOELICHTING OP DE BALANS

MATERIËLE VASTE ACTIVA

Het verloop van de materiële vaste activa in 2016 is als volgt:

	<u>Totaal</u>	<u>Computers</u>	<u>Meubilair</u>
	€	€	€
Aanschafwaarde begin boekjaar	8.590	3.615	4.975
Cum. afschrijvingen	-6.505	-1.530	-4.975
Boekwaarde per begin boekjaar	<u>2.085</u>	<u>2.085</u>	<u>-</u>
<i>Mutaties in boekjaar</i>			
Investeringsen	-	-	-
Afschrijvingen	-544	-544	-
	<u>-544</u>	<u>-544</u>	<u>-</u>
Aanschafwaarde per ultimo boekjaar	8.590	3.615	4.975
Cum. afschrijvingen t/m 2016	-7.049	-2.074	-4.975
Boekwaarde per ultimo boekjaar	<u>1.541</u>	<u>1.541</u>	<u>-</u>

	<u>31 december</u>	<u>31 december</u>
	<u>2016</u>	<u>2015</u>
	€	€
VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA		
Nog te ontvangen subsidie Lira Fonds	7.500	1.500
Rente	-	880
Royalty's	-	1.593
Subsidie ingetrokken projecten	5.100	2.800
Vooruitbetaalde kosten	693	794
	<u>13.293</u>	<u>7.567</u>

De post "subsidie ingetrokken projecten" betreft een bedrag dat in het verleden is gereserveerd voor een project dat uiteindelijk echter niet of slechts ten dele is uitgevoerd. Om die reden is de subsidie teruggevorderd.

LIQUIDE MIDDELEN

Hoog rendement deposito	536.323	634.550
ABN AMRO bank	56.821	42.403
Kas	44	73
	<u>593.187</u>	<u>677.026</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van het Fonds Bijzondere Journalistieke Projecten.

	31 december 2016	31 december 2015
	€	€
EIGEN VERMOGEN		
Algemene reserve	121.210	120.955
Bestemmingsfonds OCW	85.049	37.360
Bestemmingsreserve restant subsidie OCW 2009-2012 tbv Nieuwe Journalistiek	-	95.894
	<u>206.259</u>	<u>254.209</u>

Het verloop van het eigen vermogen kan als volgt worden weergegeven:

Algemene reserve		
Stand begin boekjaar	120.955	122.952
Resultaatbestemming	255	-1.997
Stand eind boekjaar	<u>121.210</u>	<u>120.955</u>

De algemene reserve geeft het vrij besteedbaar vermogen van de organisatie weer. Het bestuur streeft naar een omvang van het vermogen gelijk aan de jaarlijkse beheerlasten. Deze omvang is gewenst om de projecten te kunnen afwikkelen en de verplichtingen richting personeel en derden bij discontinuïteit te kunnen voldoen.

Bestemmingsfonds OCW		
Stand begin boekjaar	37.360	52.007
Resultaatbestemming	1.710	-14.647
Toevoeging Bestemmingsreserve restant subsidie OCW 2009-2012 tbv Nieuwe Journalistiek	45.979	-
Stand eind boekjaar	<u>85.049</u>	<u>37.360</u>

Bestemmingsreserve restant subsidie OCW 2009-2012 tbv Nieuwe Journalistiek

Stand begin boekjaar	95.894	164.179
Resultaatbestemming	-49.915	-68.285
Onttrekking restant tbv Bestemmingsfonds OCW	-45.979	-
Stand eind boekjaar	<u>-</u>	<u>95.894</u>

NOG TE BETALEN SUBSIDIES

Nog te betalen subsidies	373.685	407.138
Nog te betalen subsidies Nieuwe Journalistiek	10.994	10.550
	<u>384.679</u>	<u>417.688</u>

BELASTINGEN EN PREMIES SOCIALE VERZEKERING

Loonheffing/bedrijfsvereniging	2.604	2.543
	<u>2.604</u>	<u>2.543</u>

OVERIGE SCHULDEN

Accountant	4.850	4.850
Reservering vakantiegeld	3.764	3.543
Boekhouding /salarisadministratie	1.203	1.932
Nog te betalen pensioepremie	-	1.913
Nog te betalen activiteitenlasten	4.662	-
	<u>14.479</u>	<u>12.238</u>

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

De door het Fonds BJP gehanteerde recoupementregeling voor boekprojecten voorziet in een royaltyafdracht van maximaal 75% van de verstrekte honorariumsubsidie. Van de bedragen die het Fonds BJP op basis van dit royaltyrecht tegemoet kan zien, is echter geen betrouwbare inschatting te maken vanwege de volgende omstandigheden:

- De ontwikkeling van de boekverkoop is een uiterst onzekere factor, op basis waarvan geen voorspellingen zijn te doen. Bovendien heeft het royaltyrecht betrekking op alle boekpublicaties waarvoor sinds de oprichting van het Fonds BJP in 1990 een honorariumsubsidie is verstrekt. Over het gros van deze boekprojecten ontvangt het fonds al geruime tijd geen royalty-inkomsten meer aangezien de verkoop is gestagneerd. Hiervoor geldt echter geen vaste termijn. Het is immers niet uitgesloten dat een boek na verloop van tijd weer gaat verkopen vanwege een hernieuwde actualiteitswaarde.
- Het royaltyrecht houdt geen rekening met het voorschot dat door de uitgever zelf aan de auteur is verstrekt. Wanneer hiervan sprake is, dan zal de uitgever dit voorschot namelijk altijd eerst met de auteur verrekenen voordat afdracht aan het Fonds BJP plaatsvindt.

SPECIFICATIE EXPLOITATIEREKENING

	2016	2015
	€	€
BEHEERLASTEN		
Beheerlasten personeel		
Salarissen	69.802	67.492
Reservering vakantiegeld	5.613	5.377
Sociale lasten	8.235	7.279
Bijdrage ziektekostenverzekering	4.672	4.575
Pensioenlasten	7.061	6.829
Onkostenvergoedingen	1.200	1.200
Diversen	1.383	448
	<u>97.965</u>	<u>93.200</u>
Beheerlasten materieel		
Huisvesting	8.484	8.400
Kantoorkosten	4.679	6.243
Accountantskosten	6.534	6.060
Boekhouding	2.715	4.114
Algemene publiciteitskosten	2.863	2.312
Bestuurskosten	3.478	2.822
Afschrijvingskosten	544	544
Advieskosten	2.969	-
Salarisadministratie	451	416
	<u>32.717</u>	<u>30.911</u>
ACTIVITEITENLASTEN		
Activiteitenlasten materieel		
Verleende subsidies OCW	343.710	337.991
Verleende subsidie Lirafonds	7.500	1.500
Lirafonds correspondentenprijs	-	15.091
Brusseprijs	19.114	24.497
Verleende subsidie Boy Tripfonds	-	2.000
Subsidie ingetrokken projecten	-36.753	-32.600
<i>Nieuwe Journalistiek</i>		
Nieuwe Journalistiek Coördinatie	8.030	15.972
Nieuwe Journalistiek Bouw website	508	4.543
Nieuwe Journalistiek Startups-projecten	18.093	26.551
Nieuwe Journalistiek Overige projecten	23.284	21.219
	<u>383.486</u>	<u>416.764</u>

Voor specificatie van de post verleende subsidies 2016 verwijzen wij naar het Bestuursverslag.

PRESTATIEVERANTWOORDING

Overige instellingen	2016	Vorgenomen activiteiten	2015
	aantal		aantal
Toegekende projecten	61		52
Toegekende projecten Nieuwe Journalistiek	4		5

WNT-verantwoording 2016 Fonds Bijzondere journalistieke projecten**M.H.B.B. Wolf****Functie**

Duur dienstverband in 2016	1/1 - 31/12
Omvang dienstverband (in fte)	0,8
Gewezen topfunctionaris	nee
Echte of fictieve dienstbetrekking	ja

Individueel WNT-maximum 143.200

Bezoldiging

Beloning	57.954
Belastbare onkostenvergoedingen	900
Beloningen betaalbaar op termijn	7.061
<i>Subtotaal</i>	<i>65.915</i>

-/- Onverschuldigd betaald bedrag -

Totaal bezoldiging 65.915

Gegevens 2015

Duur dienstverband in 2015	1/1 - 31/12
Omvang dienstverband 2015 (in fte)	0,8

Bezoldiging 2015

Beloning	57.113
Belastbare onkostenvergoedingen	* 900
Beloningen betaalbaar op termijn	6.829

Totaal bezoldiging 2015 64.842

Individueel WNT-maximum 2015 142.400

* Bij nader inzien bleek dat de onkostenvergoeding 2015 voor € 900 belast was, i.p.v. voor € 1.200,-. In de vergelijkende cijfers is dit gecorrigeerd.

Het bestuur van Stichting Fonds Bijzondere Journalistieke Projecten:

R.C. Janssen, voorzitter
J.A.B. Leppink, secretaris penningmeester
M.J.P.H. Josten
P.F.P.M. Brill
E.M. Drayer
A. Daruvalla

De leden van het bestuur ontvangen geen bezoldiging.

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Afgegeven ten behoeve van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

Aan: het bestuur van Stichting Fonds voor Bijzondere Journalistieke Projecten.

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2016

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2016 van Stichting Fonds voor Bijzondere Journalistieke Projecten te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Fonds voor Bijzondere Journalistieke Projecten per 31 december 2016 en van het resultaat over 2016 in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2013-2016 en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT);
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2016 in alle van materiaal belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en het Controleprotocol Cultuursubsidies Instellingen 2013-2016.

Oranje Nassaulaan 1
1075 AH Amsterdam
Postbus 53028
1007 RA Amsterdam

Telefoon 020 571 23 45
E-mail info@dubois.nl
www.dubois.nl
KvK nummer 34374865

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2016;
2. de exploitatierekening over 2016; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen, het Controleprotocol Cultuursubsidies Instellingen 2013-2016 en de Regeling Controleprotocol WNT 2016. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Fonds voor Bijzondere Journalistieke Projecten zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).



Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW en het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2013-2016 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Titel 9 Boek 2 BW, de Nederlandse Standaard 720, het Controleprotocol Cultuursubsidies Instellingen 2013-2016 en het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2013-2016. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW, het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2013-2016 en de overige OCW wet- en regelgeving.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW, het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2013-2016 en de bepalingen van en krachtens de WNT. Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen en het opstellen van het bestuursverslag in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2013-2016.

In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de organisatie in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de organisatie te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.



Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid, waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol Cultuursubsidies Instellingen 2013-2016, de Regeling Controleprotocol WNT 2016, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de organisatie;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is, tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om in onze controleverklaring aandacht te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze controleverklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven;



- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Amsterdam, 29 maart 2017

Dubois & Co. Registeraccountants

A.P. Buteijn RA