

Jaarverslag 2012

Inhoudsopgave

Bestuursverslag	2
Algemeen	2
Terugblik 2009-2012	3
Projecten in 2012	4
Lira	5
Boy Tripfonds	5
NIAS	5
M.J. Brusseprijs	5
Stimuleren jong talent	6
Samenstelling bestuur	6
Regels goed bestuur	6
Financiën	7
Financiële afwikkeling	9
Toegekende projecten	10
Niet gehonoreerde verzoeken	21
Subsidieaanvragen	22
Toegekende subsidies	26
Afgeronde projecten	28
Jaarrekening	32
Controleverklaring accountant	39

Bestuursverslag

Algemeen

De journalistieke bedrijfstak wordt gekweld door grote onzekerheden. Door snel dalende opbrengsten op zowel de lezers- als de adverteerders markt dringt de vraag zich op of het bestaande businessmodel het nog lang vol zal houden. De ogenschijnlijk onbeperkte mogelijkheden van digitale productie van nieuws en boeken roepen een veelheid aan tegenstrijdige reacties en tendensen op. Waar de een volop nieuwe kansen ziet, kondigt de ander het einde van de traditionele journalistiek en uitgeverij aan. Deze verwarring hoort bij een overgangperiode waarvan niemand de uitkomst en de daaropvolgende periode kan voorspellen.

Online journalistiek heeft de toekomst, wordt gezegd, maar vooralsnog is onduidelijk hoe hier substantieel geld kan worden verdiend. De geprinte media staan ondertussen zwaar onder druk; ze kampen met een teruglopend abonneebestand, maar vooral met dalende inkomsten uit advertenties. Ze moeten een antwoord vinden op de aanzwellende stroom gratis nieuws die via internet wordt verspreid en de informatie die via de sociale media de wereld in wordt geslingerd. Als bloggers en twitteraars (gratis) nieuwsfeiten brengen, welke rol hebben dan nog de nieuwsmedia? En hoe betrouwbaar zijn die twitteraars eigenlijk, doen ze wel aan wederhoor? Wat wordt de functie van de journalist? Wat kan de krant nog betekenen voor de digitale burger, die al op de hoogte is van het nieuws wanneer de krant op de mat valt of op zijn iPad verschijnt?

In deze periode van verwarring buitelen doemscenario's over elkaar heen, maar deze verwarring roept ook veel creativiteit en denkracht op. Kranten breken zich het hoofd over het in standhouden van de kwaliteitsjournalistiek en op welke wijze zij zich te weer kunnen stellen tegen de gratis nieuwsstroom. De traditionele media boden en bieden ook gratis nieuws aan, maar zij experimenteren nu met het oprichten van verschillende vormen van betaalmuren.

Buiten de printmedia ontplooiën groepjes journalisten initiatieven op het gebied van de online journalistiek. Ook zij experimenteren met verschillende verdienmodellen. Postonline.nl levert nieuws en opinies en hoopt inkomsten te genereren uit advertenties en verkoop van een deel van de artikelen. De Nieuwe Pers biedt gratis nieuws aan, en hoopt dat lezers abonnementen nemen op hun favoriete journalist. Follow the Money wil online onderzoeksjournalistiek bedrijven en hoopt via particuliere en commerciële sponsors de zaak drijvend te houden. De Correspondent wil betalende abonnees winnen met nieuws dat niet de waan van de dag volgt. De krant is van start gegaan dankzij succesvolle crowdfunding.

Andere initiatieven in de digitale journalistiek zijn afhankelijk van subsidies. Veel journalisten verwijzen enthousiast naar Amerikaanse webplatforms. Zo is er het succesvolle ProPublica, een online platform voor onderzoeksjournalistiek, dat al enkele malen de prestigieuze Pulitzer prijs heeft gewonnen. Het is een teken dat er online leven is voor de onderzoeksjournalistiek, maar ook deze Amerikaanse site, die geleid wordt door een gerenommeerde journalist, is commercieel niet levensvatbaar zonder het vermogen van een rijke filantroop met liefde voor de journalistiek.

Het gemeenschappelijke van al deze initiatieven is dat zij allemaal uitgaan van de traditionele taak en opdracht van de journalist: de bringer van nieuws en achtergronden. Het is duidelijk dat de journalist al lang niet meer de enige is die nieuwsfeiten naar buiten brengt. Tegelijkertijd is tamelijk onomstreden dat het vooral de taak van professionele journalisten is om feiten te controleren, te ordenen en te duiden, wederhoor toe te passen, om te zorgen voor een betrouwbare kwaliteit.

Niemand lijkt te twijfelen aan het belang van gedegen onderzoeksjournalistiek, een van de belangrijkste doelstellingen van het Fonds BJP. Het is duur, het kost tijd, en het staat altijd onder druk, maar het blijft noodzakelijk om zaken bloot te leggen die anderen verborgen willen houden. De hoofdredacteur van NRC Handelsblad noemt al zijn redacteurs onderzoeksjournalisten. Zelfs de succesvolle gratis nieuwssite Nu.nl gaat zich bezighouden met onderzoeksjournalistiek.

Ook boekenuitgeverijen verkeren in een moeilijke periode. De gewone crisis speelt hen parten, maar ze moeten ook een commercieel antwoord vinden op het (mogelijk illegaal te downloaden) e-boek. Het marktaandeel voor het e-boek is nog klein, maar dat zal vermoedelijk drastisch veranderen zodra de kosten ervan omlaag gaan. Zoals in de journalistiek de vraag zich voordoet of de klassieke journalist nog wel toekomst heeft, doet hier de vraag zich voor of de auteur de uitgever nog wel nodig heeft. De auteur zou immers in eigen beheer zijn tekst als e-boek bij de Amazon kunnen aanbieden of zijn tekst in de Espresso Book Machine van het American Book Center kunnen stoppen. Ook in deze sector is er enerzijds sprake van krimp (uitgevers fuseren, ontslaan vast personeel, brengen minder titels uit), anderzijds bloeien tal van nieuwe initiatieven op. Kleine uitgevers die goedkoop werken, thuis op zolder, zonder veel personeel, met aantrekkelijke royaltyregelingen of winstdelingen voor de auteur.

Bij het Fonds BJP komen regelmatig auteurs langs met projecten die ze niet meer willen of kunnen uitbrengen bij de reguliere uitgevers. Ze zoeken naar vormen van eigen beheer. Het bestuur wijst die verzoeken af, omdat een onafhankelijke kwaliteitscontrole ontbreekt. De kracht en expertise van de uitgeverij blijft een professionele, kritische begeleiding, het in de markt zetten van het boek en het voorfinancieren van de uitgave, niet allen met behulp van voorschotten maar ook in begeleiding en redactie, productie, drukken, vormgeven etc.

De verzoeken die bij het Fonds binnenkomen richten zich overigens nog steeds voor het grootste deel op de geprinte media - soms gaat het om een combinatie van print en online producten. Het maakt het bestuur in wezen niet uit waar en in welke vorm het product wordt gepubliceerd zolang het product beschikbaar wordt gemaakt voor een breed publiek. Het belang van onafhankelijke, onderzoekende en verhalende journalistiek staat voorop. Het Fonds subsidieert inhoud, waarbij wel de financiële voorwaarde wordt gesteld dat de opdrachtgever of afnemer de auteur voor het product betaalt, hoe bescheiden ook, in de vorm van honorarium voor artikelen en royalty's bij boeken.

Terugblik 2009-2012

In afgelopen vierjarige subsidieperiode heeft het bestuur de meeste voornemens, verwoord in het vierjarige beleidsplan, ten uitvoer kunnen brengen. Ondanks alle bezuinigingen in de media hebben veel journalisten de moed gehad om hun baan op te zeggen of tijdelijk verlof te nemen teneinde zich voor langere tijd in een onderwerp te kunnen verdiepen. Ook meldden zich journalisten die al dan niet met een regeling hun baan waren kwijtgeraakt en bij het Fonds BJP steun hoopten te vinden voor bijzondere onderzoeksprojecten.

Crisis en werkonzekerheid gaan niet ten koste van creativiteit en journalistieke gedrevenheid. In de onderwerpkeuze lijken zich de veranderingen in de samenleving enigszins te weerspiegelen. Zo was er de afgelopen periode een afnemende belangstelling voor multiculturele onderwerpen. In de periode verschenen daarentegen wel drie veelbesproken boeken over pogingen van de krantenwereld greep te krijgen op hun toekomst. Twee boeken beschreven de op- en ondergang van de gratis krant, die een paar jaar geleden nog als een methode werd gezien om internetlezers voor zich te winnen. In het derde boek, over de PCM, werd beschreven hoe een mediabedrijf *niet* geleid moet worden.

Opvallend is voorts dat in de afgelopen vier jaar veel minder biografieprojecten gehonoreerd zijn. Sinds het Fonds BJP zijn werkgebied uitbreidde naar het ondersteunen van biografieën zijn tal van interessante projecten ingediend die het bestuur dan ook van harte kon ondersteunen. Een jaarlijks gemiddelde van acht. De laatste jaren nam het aantal af tot twee. Het bestuur veronderstelt dat in de leemte die er eerder was op dit terrein (in Nederland werden betrekkelijk weinig biografieën geschreven) behoorlijk is voorzien.

Nieuwe verschijningsvormen hebben zich afgelopen periode ook incidenteel voorgedaan, zoals de e-boeken, de online projecten, een app voor de iPad, feuilletonblogs als opmaat naar een boek, etc. Het Fonds steunt arbeidsintensieve projecten en die kunnen zowel in een boek als in een artikel resulteren. Sinds het begin van het bestaan van het Fonds BJP dienden de meeste journalisten boekprojecten in. Slechts vijf procent van de toegekende projecten resulteerden in artikelen. Die verhouding is langzamerhand veranderd en is vooral het laatste jaar drastisch omgebogen. Gezien de bezuinigingen

bij de kranten- en tijdschriftenredacties, heeft het Fonds BJP actief uitgedragen dat het open staat voor het ondersteunen van artikelen. De wijze van aanvragen is eenvoudiger gemaakt.

In de afgelopen periode heeft het Fonds BJP ook twee fondsen op naam onder zijn hoede gekregen, het Boy Trip Fonds en het Lira Auteursfonds Reprorecht. De fondsen beschikken over een bescheiden budget, maar voldoende voor het helpen ondersteunen van reportages en verhalen (zie verder in het bestuursverslag bij betreffende paragrafen). De samenwerking met Stichting Lira is in eerste instantie voor drie jaar en betreft ook het uitreiken van de Lira Correspondentenprijs.

Het aantal aanvragen is de afgelopen vier jaar behoorlijk stabiel gebleven op gemiddeld ruim 180. Het aantal toekenningen bedroeg gemiddeld 56. Het totale subsidiebedrag overtrof doorgaans het door OCW beschikbare bedrag, maar dit kon worden bekostigd uit andere inkomsten (zie financiën).

Projecten in 2012

In 2012 zijn in totaal 179 verzoeken bij Fonds BJP ingediend. Van die aanvragen werden 22 op formele gronden afgewezen. Het ging om subsidieverzoeken die niet aan één of meerdere in de 'leidraad' genoemde voorwaarden voldeden. Van de 179 aanvragen zijn in totaal 61 aanvragen gehonoreerd (vergelijk 2011: 182 aanvragen; 46 toegekende projecten). Bij het sluiten van het jaar waren nog vier verzoeken in behandeling. Het totaal toegekende subsidiebedrag is € 434.140 (vergelijk 2011: 431.818). Van dit bedrag kwam € 424.840 uit de OCW-subsidie, € 7.300 uit het Lira Auteursfonds Reprorecht en € 2.000 uit het Boy Tripfonds.

Het bestuur is bijzonder verheugd over het grote aantal artikelen dat in 2012 met een bijdrage ondersteund kon worden (zie ook onder Terugblik 2009-12). Maar liefst 30 procent van de gehonoreerde projecten zijn verhalen voor een krant, weekblad of tijdschrift. Dat is uitzonderlijk veel. Gebruikelijk was een percentage van vijf procent. De laatste jaren was het aantal gehonoreerde artikelen al gegroeid naar vijftien procent.

In het vorige jaarverslag heeft het bestuur nadrukkelijk te kennen gegeven meer artikelen te willen ondersteunen. Dit voornemen vloeide voort uit de vrees dat als gevolg van de krimpende redactiebudgetten het dieper gravende, langere verhaal in het gedrang zou komen. Het bestuur meende dat het Fonds BJP juist nu daar een verantwoordelijkheid heeft. Op de website van het fonds en in nieuwsbrieven is hierop de aandacht gevestigd, en de respons was, ook mede dankzij het nieuwe Lira verhalenfonds (zie onder Lira), groot.

Het Fonds BJP steunt geen uitgeverijen, maar in 2012 is een eenmalige bijdrage toegekend aan twee journalisten die een digitale uitgeverij zijn begonnen. Het bestuur was enthousiast over hun plan om boeken, die ooit met behulp van het Fonds BJP tot stand zijn gekomen maar nu niet meer verkrijgbaar zijn, een nieuw leven als e-boek te geven. Het gaat om het heruitbrengen van 55 boeken en 5 fotoboeken, die in de afgelopen decennia met steun van het Fonds BJP zijn verschenen. De eerste e-boeken van de digitale uitgeverij Fosfor zullen in maart 2013 verschijnen.

Een ander digitaal project dat het bestuur met een subsidie kon ondersteunen was het webplatform Kiezen met Kennis, waar in aanloop naar de Tweede Kamerverkiezingen bezoekers hun oordelen en vooroordelen konden confronteren met stellingen uit de verkiezingsprogramma's. Het online project was een initiatief van drie wetenschapsjournalisten. Over de bevindingen en ervaringen van het platform schreven zij artikelen voor het dagblad Trouw en tenslotte ook een boek. Kiezen met Kennis gaat voor de Europese en gemeenteraadsverkiezingen weer de lucht in.

De gehonoreerde projecten bestrijken verder een breed scala aan onderwerpen. Van harde onderzoeksjournalistiek over Europese spionage, beloningen van topbestuurders en de tabakslobby tot reportages over de leegloop op het platteland, het vrouwenwielrennen of de invloed van sociale media op het leven in twee verschillende steden.

De gesubsidieerde projecten zullen naar verwachting uiteindelijk resulteren in 41 boeken (inclusief 2 fotoboeken), een online project, plm 60 e-boeken, en 18 verhalen voor kranten of weekbladen, waarvan één fotoreportage.

Het afgelopen jaar verschenen met steun van het Fonds BJP 24 boeken (waarvan 1 fotoboek), een webplatform en acht artikelen(reeksen). De meeste boeken krijgen veel en positieve aandacht in de media.

Lira

In 2012 is het Fonds BJP een samenwerking aangegaan met Stichting Lira, de organisatie die onder meer de auteursrechten van freelance journalisten beheert. Lira heeft € 15.000 ondergebracht bij het Fonds BJP. In gezamenlijk overleg is besloten om de helft ervan beschikbaar te stellen voor het subsidiëren van bijzondere verhalen en reportages en de andere helft te besteden aan een jaarlijkse prijs voor de beste freelance buitenlandcorrespondent.

Het Fonds BJP steunde weliswaar altijd al artikelen, maar in beperkte mate. De financiering van Lira betekende een welkome ondersteuning van het voornemen van het bestuur om meer artikelen tot stand te helpen brengen. In het voorjaar trad het Lira Auteursfonds Reprorecht in werking. In totaal zijn zes projecten met behulp van het Lira Auteursfonds ondersteund. Vijf daarvan zijn ook reeds uitgevoerd. De subsidie per project bedraagt maximaal € 1.500.

In 2012 zijn ook de voorbereidingen gestart voor het op poten zetten van de Lira Correspondentenprijs voor de beste freelancer. Een juryreglement is gemaakt, de jury is benoemd en de correspondenten wereldwijd zijn van de prijs op de hoogte gebracht. De Lira Correspondentenprijs wordt in 2013 voor het eerst uitgereikt. Het prijzengeld bedraagt € 5000.

Boy Tripfonds

Vanuit het Boy Tripfonds kon in 2012 twee keer een subsidie worden toegekend. Drie journalisten kregen een bijdrage voor het eerder genoemde online project over de verkiezingen, Kiezen met kennis, dat deel uitmaakte van de website Kennislink. Het project is gezamenlijk gefinancierd door het Fonds BJP en het Boy Tripfonds. Een tweede bijdrage uit het Boy Tripfonds ging naar een freelance journalist die voor NRC Handelsblad een reportage schreef over hoe in de praktijk duurzaam wordt gevist en op welke wijze al dan niet terecht het viskeurmerk wordt verkregen.

Het Boy Tripfonds is een initiatief van Stichting Wetenschapsjournalistiek en –voorlichting (SWJV) en de Vereniging voor Wetenschapsjournalisten. De middelen zijn afkomstig van de inmiddels opgeheven SWJV en de stichting Science Communication, die kwaliteitsverbetering van de wetenschapsjournalistiek nastreeft. De maximale honorering per aanvraag is € 1.000. In totaal is nog € 4.400 beschikbaar.

NIAS

Jaarlijks verstrekt het Fonds BJP een beurs voor een verblijf van vijf maanden als journalist in residentie in het NIAS in Wassenaar. In 2012 ging de bijdrage naar een journalist van de Groene Amsterdammer. Rutger van der Hoeven verbleef vanaf september 2012 in het wetenschappelijk instituut om te werken aan zijn boek over de fotojournalistiek. De samenwerking tussen het NIAS en het Fonds BJP dateert van 2005. Sinds die tijd hebben acht journalisten gebruik gemaakt van de regeling. Aleid Truijens werkte er aan haar biografie van F.B. Hotz (publicatie 2012), Joris van Casteren voltooide er zijn boek over Lelystad (publicatie 2009), Remco Meijer legde in het instituut de laatste hand aan een boek over de aanstaande koning Willem Alexander (publicatie 2010) en Kees Ruys schreef aan zijn boek over de Nederlands-Indische schrijfster en journalist Aya Zikken (nog niet gepubliceerd) en Bernard Bouwman werkte in het NIAS aan zijn boek over de Turkse islam (nog niet gepubliceerd). In 2011 verbleven Hans Schoots en Pieter van Os in het NIAS (publicaties te verwachten in voor- en najaar 2013).

M.J. Brusseprijs

Het aantal ingezonden boeken voor de M.J. Brusseprijs, de prijs voor het beste Nederlandstalige journalistieke boek, was lager dan de jaren ervoor. De reden hiervan is vermoedelijk de moeilijke situatie waarin uitgeverijen verkeren, de fusies in uitgeversland en het feit dat er minder titels op de markt zijn gebracht. In voorgaande jaren werden zo'n 150 boeken ingestuurd, nu waren dat er ruim 140 - publicaties uit 2011. De jury bestond uit Paul Brill (voorzitter), Margalith Kleijwegt en Annejet van der Zijl. De jury toonde zich in het juryrapport vrij kritisch over het niveau van de ingezonden boeken, maar wist toch met een mooie shortlist naar buiten te komen. De prijs, een oorkonde en een geldbedrag van € 10.000.- ging naar Bas Soetenhorst, journalist bij Het Parool, met zijn boek over de Amsterdamse Noord/Zuidlijn.

Het Fonds BJP is in het kader van de uitreiking van de M.J. Brusseprijs een mediapartnerschap aangegaan met De Groene Amsterdammer. Dat heeft er onder andere in geresulteerd dat voorafgaand aan de uitreiking de genomineerde boeken door onafhankelijke recensenten zijn besproken in het weekblad.

Stimuleren jong talent

In de loop van zijn bestaan heeft het Fonds BJP diversiteit aangebracht in de soorten subsidie. Het bestuur wilde daarmee jong talent stimuleren. De jonge, onervaren journalisten die bij het Fonds BJP plannen indienen die veelbelovend lijken maar waarvan de uitkomst gezien de onervarenheid van de aanvragers bijzonder onzeker is, kunnen een beroep doen op een startsubsidie. Met behulp van de zogenaamde vooronderzoeksubsidie kunnen boekdebutanten een hoofdstuk schrijven en aldus een proeve van bekwaamheid afleggen. Met deze subsidies, die a fonds perdu worden uitgekeerd, kunnen de jongeren hun talent uittesten op een project van lange adem. Reguliere subsidies zijn toegekend aan beginnende journalisten die eerder bij het weekblad De Groene Amsterdammer, onder leiding van onderzoeksjournalist Marcel Metzke, een masterclass onderzoeksjournalistiek hadden gevolgd en daarop met nieuwe initiatieven bij het Fonds BJP aanklopten.

Daarnaast stelt het Fonds BJP incidenteel financiering beschikbaar voor begeleiding van jonge journalisten en/of boekdebutanten. Het gaat om een coach, vaak een oudere, ervaren journalist die de journalist terzijde staat bij het onderzoek- dan wel schrijfproces. De kosten hiervan zijn laag en worden gezamenlijk met de uitgever gedragen. Op bijeenkomsten voor studenten of aankomende journalisten geeft het Fonds BJP voorlichting over het indienen van projecten. Een structurele samenwerking met journalistenopleidingen heeft minder prioriteit. Een dergelijke samenwerking brengt verwachtingen met zich mee die niet waargemaakt kunnen worden. De arbeidsintensieve projecten die het Fonds subsidieert, vergen veel ervaring en knowhow van de journalist. Ervaring die de aankomende journalist, die doorgaans nog worstelt om de basisbeginselen van het vak nog onder de knie te krijgen, mist. Dat laat onverlet dat het Fonds een open oog houdt voor jong talent, en dat wil stimuleren met de bovengenoemde bijzondere subsidies en incidentele coaching.

Samenstelling bestuur

In 2012 hebben zich in het bestuur enkele wijzigingen voorgedaan. Voorzitter Gerard Schuit heeft het bestuur verlaten. Het Fonds BJP heeft enorm geprofiteerd van zijn kennis op het gebied van rechten en media. Het Fonds BJP zal zijn bijdrage, opgewekt, zakelijk, nuchter en consistent, missen. Het voorzitterschap is overgenomen door zittend bestuurslid Jeroen Smit. Bij de keuze voor een nieuw bestuurslid is vooral gekeken naar de kennis die iemand mee zou kunnen brengen op het gebied van de uitgeverwereld. Het bestuur prijst zich gelukkig dit bestuurslid gevonden te hebben in de persoon van Hanca Leppink. Leppink werkte ruim dertig jaar als (hoofd)redacteur en directeur/uitgever bij uitgeverij Luitingh Sijthoff. Ze is nu nog editor at large en vervult enkele andere bestuursfuncties in het literaire bedrijf.

Het bestuur is thans als volgt samengesteld:

Jeroen Smit, voorzitter (datum aftreding 12-4-2015/herbenoeming mogelijk)
Astrid Feiter, penningmeester (datum aftreding 1-7-2016/geen herbenoeming)
Aukje Holtrop (datum aftreding 19-3-2013/geen herbenoeming)
John Jansen van Galen (datum aftreding 1-11-2013/geen herbenoeming)
Stephan Sanders (datum aftreding 13-9-2016/herbenoeming mogelijk)
Hanca Leppink (datum aftreding 3-10-2017/herbenoeming mogelijk)
Directie: Geke van der Wal / secretariaat: Joëlle Terburg

Regels goed bestuur

De rol, taken en bevoegdheden van het stichtingsbestuur zijn vastgelegd in statuten. Het bestuur bestaat uit zes leden, die aftreden volgens een vastgesteld rooster en onbezoldigd hun taak vervullen. De bestuursleden worden benoemd voor vijf jaar. Eén herbenoeming van vijf jaar is mogelijk. In het algemeen blijven de bestuursleden twee periodes aan. Dat is een vrij lange periode, maar zeer gewenst gezien de taken en werkwijze van het bestuur (het beoordelen van en beslissen over projecten). De langere werkperiode is aldus een waarborg voor consistentie en de continuïteit van het bedrijf. Bij

het aantrekken van nieuwe bestuursleden wordt gekeken naar journalistieke ervaring en achtergrond en naar specialistische kennis. Voorts speelt leeftijdspreiding en een evenwichtige man/vrouwverhouding een rol bij de keuze. Het bestuur kiest uit eigen midden een voorzitter en penningmeester en formuleert de bij die rollen gewenste kwaliteiten. De leden van het bestuur, evenals de directeur en andere medewerkers, mogen zelf geen gebruik maken van de subsidies van het Fonds BJP. Indien een bestuurslid zodanige banden heeft met een aanvrager dat er een schijn van belangenverstrengeling ontstaat, onttrekt het bestuurslid zich in dat geval aan de besluitvorming. Het bestuur en medewerkers zijn geheimhouding verplicht over de binnenkomende projectvoorstellen.

Over de toegekende projecten wordt verantwoording afgelegd in het jaarverslag, inclusief naam van de aanvrager, de inhoud van het project en de omvang van de financiering. In het jaarverslag worden de afgewezen projecten zonder naamsvermelding en met vage omschrijving vermeld, dit ter bescherming van de privacy van de aanvragers en hun onderwerp. Het Fonds BJP kent een beroepsprocedure. Afgewezen aanvragers kunnen een verzoek doen om heroverweging, eventueel na aanpassing van de aanvraag, die dan opnieuw onderwerp van besluitvorming wordt in het bestuur. In een derde van de gevallen leidt een heroverweging alsnog tot een toekenning.

Het bestuur zelf legt in het jaarverslag verantwoording af over zijn handelen. Jaarverslag, jaarrekening en accountantsverklaring staan op de website. In de jaarrekening wordt inzage gegeven in de diverse kostenposten en samenstelling ervan. De voorwaarden en criteria voor het beoordelen van aanvragen staan eveneens op de site, alsmede alle publicaties die met een bijdrage van het Fonds BJP tot stand zijn gekomen.

Financiën

In 2012 heeft het Fonds BJP de bijdrage van het ministerie van OCW, ruim 450 duizend euro, in z'n geheel kunnen besteden aan projecten en activiteiten. Dat is te danken aan de inkomsten uit de royalty's, de rentebaten en de naar het Fonds teruggevloede gelden van ingetrokken subsidies. Het jaar kon worden afgesloten met een klein positief saldo.

Het aantal projecten dat in 2012 is gehonoreerd was vergeleken bij voorgaande jaren bijzonder hoog (61. in 2011: 46). De gemiddelde bijdrage per project (7000 euro) was beduidend lager dan voorgaande jaren (in 2011 : 9000 euro) en dat hing samen met het grote aantal artikelen dat kon worden gehonoreerd. De bijdragen voor artikelen zijn verhoudingsgewijs laag en worden voor een deel bepaald door de bijdrage die de afnemer of opdrachtgever geeft. Het bestuur streeft een vorm van maten na.

De post liquide middelen is omvangrijk. Het grootste deel is echter niet vrij beschikbaar, omdat tweederde van deze post uit nog te betalen subsidies bestaat. Bij het verstrekken van subsidie wordt een derde van het bedrag achtergehouden en pas uitgekeerd na voltooiing van het project. Het aantal nog niet voltooide projecten varieert jaarlijks tussen de 130 en 140, gemiddeld wordt per project vierduizend euro achtergehouden. Deze bedragen, in totaal € 558.271, zijn niet beschikbaar voor algemeen gebruik. Dat geldt ook voor het bedrag in het OCW-bestemmingsfonds, € 212.859. Resteert € 114.987 euro. Het bestuur acht het echter gewenst om dat bedrag in algemene reserve te houden teneinde bij discontinuïteit aan alle verplichtingen te kunnen voldoen.

De inkomsten uit royalty's bleven in 2012 achter vergeleken bij die van vorige jaren. De moeilijke situatie op de boekenmarkt is daar mogelijk debet aan. Het stemt het bestuur tevreden dat desondanks toch bijna veertigduizend euro royalty's zijn teruggevloed naar het Fonds. (De door het fonds verstrekte subsidies bestaan voor een deel uit leningen: tot maximaal 75 procent van het honorariumdeel van de subsidie moet worden terugbetaald via boekroyalty's.)

De kosten voor de M.J. Brusseprijs (€ 17.229) zijn lager dan het voorgaande jaar (€ 20.852, inclusief prijzengeld van € 10.000). Dat houdt verband met het feit dat in 2010 het Fonds BJP 21 jaar bestond en de uitreiking van de M.J. Brusseprijs is aangegrepen om daar aandacht aan te besteden. Daarvoor zijn in 2010 extra kosten gemaakt.

Bij de activiteitenlasten ontbreken de verleende subsidies uit het Boy Tripfonds, in totaal € 2.000. De nog te besteden gelden van het Boy Tripfonds zijn op de balans (zie toelichting balans) geboekt en lopen derhalve niet via de baten en lasten.

De post huisvesting is hoger dan het voorgaande jaar. In deze post zijn opgenomen de kosten die gepaard gingen met het renoveren van het kantoor en de vervanging van enkele kantoormeubelen.

De post personeelslasten is eveneens omhooggegaan. Dat is eveneens eenmalig en houdt verband met een achtergebleven pensioenregeling voor de directeur. De pensioenvoorziening schoot dermate tekort dat reparatie daarvan met bijzonder hoge, en niet door het Fonds BJP te dragen, kosten gepaard zou gaan. Het bestuur heeft daarom, na overleg met pensioen- en belastingdeskundigen, besloten om bij wijze van tegemoetkoming een brutobedrag van ruim 21 duizend euro uit te keren ten behoeve van een lijfrente.

Het OCW-bestemmingsfonds bevat bij het afsluiten van de vierjaarlijkse cultuurperiode (2009-2012) € 212.859. Dat bedrag is opgebouwd in de eerste drie jaar toen er jaarlijks een overschot was, mede als gevolg van teruggestorte of teruggevorderde subsidies. Het bestuur dient tegelijkertijd met dit jaarverslag een verzoek in bij het ministerie voor besteding van de gelden in het OCW- bestemmingsfonds.

Het bestuur ziet verder geen punten in de jaarrekening die apart aandacht behoeven. De financiële positie van het Fonds BJP is naar de mening van het bestuur gezond. De algemene reserve is voldoende op peil.

Amsterdam, 21 maart 2013

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

drs J. Smit
voorzitter Fonds BJP

Financiële afwikkeling

Bij de bepaling van de omvang van het subsidiebedrag wordt uitgegaan van de volgende normen:

- onkosten (reis-, verblijf- en kantoorkosten) worden à fonds perdu toegekend;
- honorariumbijdrage van € 1.750,- per maand (het aantal maanden is begrensd);
- honoraria moeten tot 75 procent van het uitgekeerde bedrag worden terugbetaald uit eventueel te ontvangen royalty's;
- van de toegekende subsidie wordt bij aanvang tweederde deel uitgekeerd, het resterende bedrag wordt overgemaakt nadat het project is voltooid, de publicatie in het bezit is van het Fonds en aan alle andere voorwaarden is voldaan;
- desgevraagd moet de ontvanger van subsidiegelden een afrekening overleggen van de gemaakte kosten.

Het is mogelijk dat bij wijze van uitzondering, op grond van het bijzondere karakter van een aanvraag of project, van deze regels wordt afgeweken.

Toegekekende projecten

De volgende projecten zijn in 2012 goedgekeurd. Bij de beschrijvingen zijn in sommige gevallen de inhoud, invalshoek of vraagstelling enigszins vaag omschreven ter bescherming van het onderwerp.

Doelwit Brussel

Als gaststad van de NAVO, Europese instellingen en allerlei andere internationale organisaties is Brussel al vele decennia een speelveld voor spionnen, dubbelspionnen en agents provocateurs. De omvang van de spionage door buitenlandse geheime diensten is even groot als tijdens de Koude Oorlog. De doelwitten zijn dezelfde en de biotoop van de spionnen is dezelfde als in voorbije decennia. Aanvrager wil aantonen hoe de spionage ook na de Koude Oorlog is doorgedaan. Het boek verschijnt in 2013 bij uitgeverij Manteau.

Hier spreekt Moskou

Oppositie voeren in Rusland is niet makkelijk. Je verenigen rond een gedeeld belang in een land waar het ontbreekt aan maatschappelijke samenhang en burgerzin, een land zonder ombudsmannen en patiëntenverenigingen is evenmin makkelijk. Hoe kunnen de Russen toch een afwijkend geluid laten horen? Hoe weerstaan ze lastercampagnes en gewelddadige aanvallen? Waar is er ruimte voor maatschappelijk debat? Langs welke informele kanalen wordt gedebatteerd? Hoe verspreidt de informatie zich en welke rol spelen de nieuwe media? Aanvrager probeert antwoorden te vinden door oppositievoerders in verschillende delen van Rusland te volgen. Het boek verschijnt in 2013 bij uitgeverij Podium.

Bedrog in de wetenschap

Het bedrog van onderzoekers als Stapel en Poldermans zijn geen geïsoleerde gevallen. Na de ophef over deze affaires kwamen bij verschillende universiteiten nieuwe gevallen naar boven. Aanvrager die begin jaren negentig een boek schreef over bedrog in de wetenschap is een nieuw onderzoek gestart, onder meer met behulp van een enquête onder achtduizend wetenschappers. De eerste resultaten liegen er niet om. Aanvrager wil minstens zestig gevallen van vermoedelijke fraude, plagiaat en belangenverstrengeling uitzoeken en beschrijven. Het boek verschijnt in 2013 bij uitgeverij De Kring.

God van de gewone mensen

Leegloop van het platteland en ontkerkelijking zijn twee ontwikkelingen die zijn terug te voeren op twee dezelfde oorzaken: toename van de welvaart en emancipatie van de bevolking. In kleine plattelandsgemeenten versterken krimp en secularisatie elkaar. Deze ontwikkelingen vallen samen in het leven van Albert, de vader van de auteur. Vanuit het leven van Albert en het Drentse dorp Gieten waar hij woont, beschrijft de aanvrager in historisch perspectief de krimp en de ontkerkelijking. Albert als een *last man standing* en Gieten als het dorp waar eerst de trein, toen de bus, en later ook de fabriek en het postkantoor verdwenen. Het boek verschijnt in 2013 bij uitgeverij Thomas Rap.

Cadetten

Amerikanen hebben veel waardering voor hun krijgsmacht. Soldaten worden overal respectvol bejegend. Waarom hebben de Amerikanen die bijzondere band met de krijgsmacht? Aanvrager zoekt antwoorden op een middelbare school in de deelstaat New Hampshire waar leerlingen worden opgeleid tot Junior Reserve Officers. Deze 'cadetten' krijgen tussen Engels en wiskunde door les in exerceren, schieten en vlagvouwen. Sommigen willen graag het leger in, anderen zoeken kameraadschap.

Velen hebben vaders, broers of moeders in het leger. De (foto)reportage verschijnt in 2012 in het dagblad Trouw.

Duurzame vis

Vijftien jaar geleden werd de non-profit organisatie Marine Stewardship Council opgericht die de visserij via een keurmerk zou stimuleren duurzaam te vissen. De afgelopen jaren kwam er stevig kritiek op het keurmerk. Criteria zouden te subjectief zijn, controle makkelijk te omzeilen en effecten zouden nauwelijks zijn vast te stellen. Aanvrager onderzoekt hoe de certificering plaatsvindt en of het MSC-label een effectief middel voor duurzame visserij is. Het artikel verscheen in 2012 in NRC Handelsblad.

Jean Leering

Jean Leering (1934-2005) geldt als een van de meest idealistische museumdirecteuren die Nederland gekend heeft. Hij was directeur van het Van Abbemuseum en hoogleraar kunstgeschiedenis en architectuur aan de TU Eindhoven. Beïnvloed door Willem Sandberg streed hij voor vernieuwende tentoonstellingsmodellen, samen met zijn vaste vormgever Jan van Toorn. Hij had radicale opvattingen over het functioneren van de kunst in de samenleving. Nieuwe generaties curatoren en museumdirecteuren zijn schatplichtig aan Leerings ideeën. Onderzoek naar leven en werk van Jean Leering is tegelijk een studie naar de intellectuele en idealistische gedrevenheid van een generatie museumdirecteuren die in de jaren vijftig en zestig van de vorige eeuw in de schijnwerpers trad. Het boek verschijnt in 2014 bij uitgeverij Valiz.

Hoogstapelaars

Is de fraude van socioloog Diederik Stapel een individuele aberratie of hoort het bij de bedrijfscultuur op universiteiten? Opvallend is dat collega-hoogleraren geen rol hebben gespeeld in de ontdekking van de fraude. Tegelijkertijd vormen zij gezamenlijk de wetenschappelijke cultuur waarbinnen de fraude kon plaatsvinden. Is het waar dat met name in de sociale wetenschappen een cultuur is ontstaan waarin het 'masseren' van data gewoon is? Waarin publicaties plaatsvinden op grond van strategische overwegingen en machtsverhoudingen de keuzevrijheid van de onderzoekers inperken? Aanvrager wil onderzoeken hoe deze cultuur precies functioneert en welke rol de verschillende partijen daarin spelen. Het boek verschijnt in 2013 bij uitgeverij Vantilt.

Biografie Cornelis Vreeswijk

'De nozem en de non' en 'Veronica' zijn de in Nederland meest bekende nummers van Cornelis Vreeswijk, de Nederlandse zanger die vooral in Zweden furore maakte. Vreeswijk (1937-1987) groeide op in IJmuiden, maar werd in Zweden in de jaren zestig en zeventig van de vorige eeuw de belangrijkste (protest)zanger. Er is een park naar hem vernoemd, een museum, een jaarlijks muziekfestival en er is een film over zijn leven gemaakt. Zijn loopbaan was grillig, door drank en schulden getekend, en hij had een haat-liefde verhouding met Zweden. Hij deed in Nederland regelmatig vergeefse pogingen om ook hier carrière te maken. De biografie over Cornelis Vreeswijk verschijnt in 2014 bij uitgeverij Nijgh & Van Ditmar.

Eetsprookjes

Wat is een gezonde leefstijl? Wat houdt gezonde voeding in? Daarover bestaan veel misverstanden. Hoe komt de Nederlandse consument eigenlijk aan zijn kennis en opvattingen over gezonde voeding? En wat is het effect van overheidsvoorlichting, journalistieke berichtgeving en reclame? Het lijkt erop dat de zwakste aanwijzingen soms de grootste krantenkoppen opleveren (De Telegraaf: 'Pure chocolade is net zo gezond als sporten'). Aan de hand van voorbeelden uit de dagelijkse praktijk van voeding wil aanvrager onderzoeken hoe de ideeën en misverstanden ontstaan en in stand worden gehouden. Het boek verschijnt in 2013 bij uitgeverij De Bezige Bij.

Felix Tikotin

Felix Tikotin (1893-1986) was een internationaal vermaarde handelaar in Japanse kunst die deze kunst onder de aandacht bracht bij het Nederlandse en Europese publiek. Hij had een bloeiende galerie in het Berlijn van de jaren dertig. Moest vluchten voor de nazi's en kwam in Den Haag terecht waar

hij wederom een kunsthandel opzette. Dankzij Tikotin kwam het Rijksmuseum in het bezit van vermaarde collecties Japanse prenten en tekeningen. De oorlog bracht het gezin Tikotin gescheiden door in de onderduik. Tikotin sloeg zich met kracht, discipline en vindingrijkheid door het leven. Zijn vrouw en dochter zouden later zelfmoord plegen. Aanvrager wil het leven beschrijven van deze kosmopolitische kunsthandelaar, wiens levensloop verweven is met de Joodse geschiedenis van de 20^e eeuw. De biografie verschijnt in 2014 bij uitgeverij Querido.

Noord-Kaukasus

Khava Gaisanova is een Ingoesjeetse vrouw die in een dorp in Ossetië woont. In het dorp wonen islamitische Ingoesjeten en christelijke Osseten. Beiden claimen het dorp of de gehele regio. Afhankelijk van de machtsbases vluchten de Osseten of de Ingoesjeten. Khava heeft in haar leven ook enkele malen moeten vluchten. Vijf jaar geleden werd haar man bij een bezoek aan een Ossetisch deel van de republiek opgepakt. Van hem is nooit meer iets vernomen. Het levensverhaal van Khava, haar familie en het dorp bevat alle thema's die in de Noord-Kaukasus spelen: oorlog, deportatie en volkshuizingen, corruptie en machtsmisbruik, armoede en de opkomst van de politieke islam. Het boek verschijnt in 2013 bij uitgeverij Pegasus.

De diva

Nederlandse filmhistorici hebben nauwelijks van haar gehoord, toch is Julie Henriette Goudekot onder de naam Jetta Goudal de meest succesvolle Nederlandse actrice in Hollywood. Ze voerde in de jaren twintig een uniek en drie jaar durend proces tegen de machtigste man van Hollywood, de producent Cecil B. De Mille. Opdrachten bleven uit daarna, maar ze werd in 1961 beloond met een ster op de Hollywood boulevard vanwege haar strijd voor betere arbeidsvoorwaarden voor acteurs en actrices. Niemand wist haar precieze leeftijd en niemand wist dat ze joods was en dat zij van oorsprong Nederlandse was, geboren in een orthodox milieu in Amsterdam. Ze leidde tot haar dood een mondain leven in New York, met een homoseksuele echtgenoot. Bij haar overlijden in 1985 schreef de Los Angeles Time: 'Met de dood van Jetta Goudal is de laatste echt filmdiva gestorven.' Het bijzondere levensverhaal van de filmster verschijnt in 2013 bij uitgeverij Bern.

Fred Ormskerk

Twee maanden na de coup van Bouterse overleed in Paramaribo Fred Ormskerk. De beroepsmilitair zou volgens de Surinaamse regering de leider zijn van een huurlingenleger en bij een vuurgevecht om het leven zijn gekomen. Later werd gezegd dat hij bij een vluchtpoging was neergeschoten. Maar in werkelijkheid was hij tijdens een verhoor door Surinaamse militairen doodgeslagen. Aanvrager die destijds de dood van Ormskerk wilde onderzoeken moest hals over kop het land verlaten. De zaak is nooit uitgezocht. Aanvrager wil een reconstructie maken van de moord, de rol van de militairen en de reacties van zowel de Surinaamse als de Nederlandse autoriteiten. Het boek verscheen in 2012 bij uitgeverij Prometheus.

Anatomie van de Big Society

Het idee van de Big Society is het stokpaardje van de Britse premier David Cameron. De Big Society moet een omslag in het denken te weeg brengen over de rol van de (lokale) gemeenschappen, de staat en de markt. Centraal staan de versterking van de gemeenschappen en de eigen kracht van de burgers. Waarom leeft dat idee zo sterk? Is het een gevoel van onbehagen over de huidige Europese verzorgingsstaten? Voldoet het aan de behoefte aan een groot verhaal, een idee dat verbindt? Of is het simpel, zoals tegenstanders zeggen, een dekmantel voor een gigantische bezuinigingsoperatie? Aanvragers willen in enkele Londense wijken onderzoeken hoe de Big Society in de praktijk werkt. De reportage verscheen in 2012 in De Groene Amsterdammer.

Fotojournalistiek

De fotojournalistiek werd in de jaren dertig een nieuw journalistiek genre. Ze kreeg een groot bereik via de nieuwe bladen als Life en Paris-Match. Ook in de Tweede Wereldoorlog werd de kracht van het beeld ontdekt. Later leverde de Vietnamoorlog een van de meest iconische foto's uit de geschiedenis op. In het tv-tijdperk is de impact van nieuwsfoto's onveranderd gebleven. Juist het bevroren beeld

beweest keer op keer zijn kracht bij het sturen en beïnvloeden van de publieke opinie. Aanvrager zal een half jaar als journalist-in-residence in het NIAS verblijven om het boek over de geschiedenis van de fotojournalistiek te schrijven. Publicatie in 2013 bij uitgeverij Nieuw Amsterdam.

Terug naar Biak

In de zomer van 1957 stort bij het vliegveld Biak op Nieuw Guinea een KLM-vliegtuig neer. De meeste, 58, passagiers komen om. Slechts tien inzittenden overleven de ramp. Onder de overlevenden bevindt zich de voltallige familie De Rijke. Vader Olaf de Rijke is een bekende en gefortuneerde advocaat en politicus in Nieuw Guinea. Aanvragers willen het levensverhaal van de familie, en met name de vader, beschrijven tegen de achtergrond van de Nederlandse koloniale macht in Nieuw Guinea. Het geeft een beeld van de Nederlandse gemeenschap in Hollandia in de jaren vijftig en zestig, de intriges en de affaires, en de politieke en sociale gebeurtenissen in die tijd. Het boek verschijnt in 2013 bij Meulenhoff Boekery

Michiel Borstlap Sextet

Twintig jaar geleden verscheen de debuutplaat 'Day Off' van het Michiel Borstlap Sextet, het was het eerste levensteken van een nieuwe generatie Nederlandse jazzmusici. Het sextet bestond zelf maar kort, maar de band bleek de ideale springplank te zijn voor muzikanten die het gezicht van de Nederlandse jazz zouden bepalen. De bijzondere geschiedenis van de groep en hun invloed is nog niet beschreven. Hoe vonden de getalenteerde muzikanten elkaar? Wat gebeurde er in die vier jaar? Wat waren de verwachtingen van de bandleden? Waarom liep het spaak? En wat hun invloed op de jazz in de jaren na de breuk? De geschiedenis van het Borstlap Sextet verschijnt in twee afleveringen in Jazz Bulletin.

Afghanistan

Ruim drie jaar werkte en woonde aanvrager als correspondent in Afghanistan. Aan het eind van dit correspondentenschap doet ze verslag van haar leven. In de terugblik ontmoeten we burgers in theehuizen, liegende voorlichters, geflippte journalisten, militairen die hun maten verloren in de frontlinie, huurmoordenaars, Talibanstrijders en corrupte politieagenten. Ondanks de buitenlandse troepen wordt Afghanistan steeds onveiliger. Bewoners worstelen met hun loyaliteit. Veel families hebben zonen die zowel voor de buitenlanders en de Taliban werken. Waarom lukt het niet de regio te stabiliseren? Waarom brengen Afghanistan en Pakistan steeds meer terroristen voort? Is een burgeroorlog onvermijdelijk? Het boek verschijnt in 2013 bij Lemniscaat.

Smith College

Smith College in het Amerikaanse Massachusetts werd in 1871 opgericht om vrouwen toegang te verschaffen tot hoger onderwijs. Honderdduizenden jonge vrouwen hebben op het roemruchte college hun diploma gehaald, onder wie beroemdheden als Nancy Reagan, Sylvia Plath, Gloria Steinem en Barbara Bush. Waarom kiezen vrouwen nog steeds voor deze vrouwenuniversiteit? Wordt er anders lesgegeven? Hoe groot is de invloed van Smith College op het feminisme en vrouwenzaken? Het onderwijsniveau is hoog, maar er vinden ook rare uitwassen plaats tijdens bijvoorbeeld de 'Celebration of Sisterhood'. Het verhaal verscheen in 2012 in Opzij.

Het gaat geweldig

Het is lastig om de moed erin te houden: Europa verarmt, Afghanistan glijdt af naar een burgeroorlog, de Arabische lente wordt onderdrukt, de democratie in Rusland is een lachertje, een miljard mensen lijdt honger en de toekomst van de planeet wordt bedreigd. Maar er is ook goed nieuws. Er is meer democratie in de wereld dan ooit tevoren, de mens is vreedzamer dan ooit, er zijn minder oorlogen dan vroeger. We hebben genoeg olie en gas om duurzame energie te ontwikkelen. Er is een betere wereld, dat is meetbaar, aantoonbaar en onweerlegbaar. Aanvrager wil met honderden feiten een nieuwe blik op de wereld geven. Het boek kwam 2012 uit bij Prometheus.

Vroeger was alles minder

Nog meer goed nieuws. In Nederland is de afgelopen 65 jaar het inkomen per hoofd van de bevolking verviervoudigd. Aanvrager wil die rijkdom in historische perspectief plaatsen. Aan de hand van allerlei zaken die wij normaal vinden, maar dat niet waren voor onze ouders en grootouders moet duidelijk worden wat de gevolgen zijn van de economische groei voor het dagelijks leven. Waaraan kun je toegevoegde rijkdom afmeten? Wat zijn onze verworvenheden? Met voorbeelden, anekdotes en statistieken op het gebied van eten en drinken, overheidsdiensten, privéspullen, arbeidsomstandigheden en vrijetijdsbesteding wil aanvrager een alternatieve naoorlogse economische geschiedenis schrijven. Het boek verschijnt in 2013 bij Atlas.

Greenpeace

Nederlanders geven graag en gemakkelijk geld aan natuurbeschermingsorganisatie Greenpeace. In 2010 schonken een half miljoen donateurs samen 25 miljoen euro. Maar de kritiek op de organisatie groeit ook. De door Greenpeace zelf bestempelde ludieke acties vinden anderen levensgevaarlijk. Ballonnen opblazen op een spoor om kerntransport tegen te houden. Rotsblokken af laten zinken om vissers tegen te houden. Snijdt de kritiek hout? Hoe gaat Greenpeace om met die kritische geluiden? Wie zijn de mensen die tegenwoordig het hart van de organisatie vormen? Het profiel over Greenpeace verscheen in 2012 in De Groene Amsterdammer.

The Tielman Brothers

In de jaren vijftig kwam het gezin Tielman vanuit Nederlands Indië naar Nederland. Ze hadden in de voormalige kolonie al een zekere faam opgebouwd als muziekgroep. Ze kenden de rock 'n roll beter dan de muzikanten in Nederland. The Tielman Brothers smeedden de Indisch, Amerikaanse en Nederlandse muzikale invloeden tot hun eigen versie van rock 'n roll: Indorock. De live optredens sloegen in als een bom, maar de Nederlandse radio en televisie leken nog niet toe te zijn aan de ruige muzieksoort. Ze kregen geen hitnoteringen en op tv noemde Mies Bouwman hen 'een stelletje apen uit het oerwoud'. Hoe groot was de invloed van de broers en de Indorock op de populaire muziek in West-Europa en Nederland? De biografie verschijnt in 2013 bij SWP.

Lessen van Tsjernobyl

Fukushima was de tweede grote kernramp in de geschiedenis. De eerste was Tsjernobyl in de Oekraïne. De Japanse interesse voor Tsjernobyl was altijd al groot, vanwege de atoombom op Nagasaki en Hiroshima. Wat hebben de Japanners geleerd van de ramp in Tsjernobyl? Zijn beide rampen vergelijkbaar? Aanvrager, die eerder een boek schreef over de gevolgen van Tsjernobyl, was in de verboden stad Minamisoma waar ze sprak met Japanners die actief waren in een solidariteitsorganisatie met Tsjernobyl. Wat hebben zij van de Oekraïners geleerd? Hoe gaan de autoriteiten in beide landen om met de naweeën van de ramp? Het verhaal verschijnt in 2013 in De Groene Amsterdammer.

Henny

Al 36 jaar lang, sinds haar zestiende, wordt het leven van Henny in beeld gebracht door de fotograaf Michel Szulc Krzyzanowski. Ze is inmiddels 52 jaar, kostwinner en moeder van vijf nog thuiswonende kinderen. 's Morgens brengt ze de krant rond, overdag werkt ze als schoonmaker en in de avond is ze gastvrouw in een theater. Haar optimisme wordt op de proef gesteld als ze onwelkom nieuws te horen krijgt. In dit (zesde) deel wordt ook teruggeblikt op Henny's jongere jaren, en hoe ze haar werkende leven begon achter de lopende band in een koekjesfabriek en trouwde met haar jeugdliefde. Publicatie in 2013 bij uitgeverij Lectoris.

Sociale media en de stad

Mediatechnologieën spelen een steeds grotere rol in het dagelijks leven, maar wat de impact van die media zal zijn op het stedelijk leven is nog niet duidelijk. Het kan verschillende kanten op. Zo ontstaan er nu 'smart city's', zoals New Songdo in Zuid Korea en 'Social City's', zoals Helsinki. In portretten van twee uiteenlopende steden wordt geschetst hoe zij totaal verschillend omgaan met de digitale media. De reportages verschenen in 2012 in de Volkskrant.

Kiezen met kennis

Gedurende de campagne voor de Tweede Kamerverkiezingen konden kiezers via de website Kennislink deelnemen aan 'Kiezen met kennis'. Via dit online-project werden bezoekers uitgedaagd te schatten in hoeverre gewenste maatregelen uit politieke programma's op feiten steunen. Aan het eind van de rit kon de bezoeker controleren of zijn eigen mening enigszins overeenkwam met de feiten. Ook politici bezochten de website. Een D66'er vond zijn eigen score 'verontrustend'. Trouw publiceerde enkele verhalen over het project en bij Oostenwind verscheen het boek 'Wetenschap is ook maar een mening'. Dit online project zal ook bij de komende Europese en gemeenteraadsverkiezingen worden ingezet.

Fukushima

De plaats Minamisoma, en nu verboden gebied, kreeg de volle laag toen Japan in maart 2011 werd getroffen door een aardbeving, een tsunami en een kernramp. Wat is er bijna twee jaar na de ramp gebeurd? Waar zijn de bewoners gebleven? Waarom zijn sommigen vertrokken en zijn anderen gebleven? Veel mensen voelen zich in de steek gelaten door de autoriteiten. Boeren krijgen de gederfde oost deels vergoed, mits ze zwijgen. Een onderzoek naar het leven na de ramp. De reportages zullen in 2013 verschijnen in de Volkskrant

De verzuimpolitie

De arbo-dienstverlening, vroeger een overheidstaak, is nu geprivatiseerd. Dat kan ingrijpende gevolgen hebben voor de werknemers. Aanvragers hebben achter de schermen gekeken van een groot commercieel verzuimbedrijf en ontdekten hoe de privacy van zieke werknemers structureel wordt geschonden. Callcenter-medewerkers peuteren op onrechtmatige wijze medische informatie los, delen dat met werkgevers en slaan de gegevens op in computerprogramma's. Werknemers worden onder druk gezet om zo snel mogelijk weer aan het werk te gaan. Bedrijfsartsen komen er niet meer aan te pas. Eerder dit jaar zond Zembla hierover enkele onthullende tv-documentaires uit. Een schat aan informatie bleef liggen. Aanvragers willen deze informatie verwerken in een boek. Publicatie in 2013 bij Prometheus.

Metropolis

Meer dan de helft van de wereldbevolking leeft in de stad. In 2050 zal dat 70 procent zijn. Een megastad heeft een bevolking van minimaal 10 miljoen. Er zijn nu 23 megasteden. In 2025 zullen dat er naar verwachting 37 zijn. Aanvrager maakt een serie panoramische straatbeelden in deze bestaande en toekomstige megasteden. Op de foto's zijn de kleine verhalen in de grote stad zichtbaar: de straathandelaar, de vrouw die op de bus wacht, de bedelaar. De mensen en het verkeer bewegen zich door het decor van winkels, huizen, flats, kruispunten. Vanaf een hoog standpunt genomen laten de foto's zien de dynamiek en hektiek van de grote stad. Publicatie in 2015 bij uitgever Hatja Cantz.

Toeareg

Er hangt een romantisch aureool om de Toeareg, het mysterieuze woestijnvolk uit de Sahara, en hun verafgelegen stad Timboektoe. De werkelijkheid is minder plezierig. De Toeareg houden zich bezig met cocaïnesmokkel en ontvoeringen. Ze werken samen met Al Qaida. Ze riepen begin 2012 in het noorden van Mali een eigen staat uit en in Timboektoe voerden ze de sharia in. Wat is er gebeurd met de Toeareg? Waren zij ooit die nobele wilden? En zijn het nu puriteinse opportunisten? Waarom heeft de westerling die fascinatie van oudsher voor dit volk? Waarom zijn de Toeareg zo bekend? Publicatie in 2013 bij De Bezige Bij.

Het geluk van Limburg

Een gevoel van verval, een sfeer van teloorgang. Dat bepaalt delen van Zuid-Limburg. Bloedend hart van krimpand Limburg is Heilust, een oud-mijnwerkersbuurt in Kerkrade. In de jaren vijftig was in Heilust het sociale weefsel sterk en hecht. Iedereen had werk, de mijnwerkers verdienden een goede boterham. Met vereende kracht werd hier de steenkool uit de grond gehaald. De keerzijde van deze glorie was de totale afhankelijkheid van mijn, staat en kerk. Wat zegt dit verleden over het heden? Waar-

om struikelde Limburg zo onhandig de 21^e eeuw in? Waarom blijven de vooroordelen over het gebied zo hardnekkig? Aanvrager wil inzicht geven in de geschiedenis van Zuid-Limburg aan de hand van het levensverhaal van de volkszanger Jack Vinders en zijn familie. Publicatie in 2015 bij De Bezige Bij.

Oud-Spanjestrider

Bart van der Schelling groeide begin vorige eeuw op in een kinderrijk Rotterdams gezin. In 1927 emigreerde hij naar Amerika. In de jaren dertig keert hij terug naar Europa om te vechten in de Spaanse burgeroorlog. Hij vocht in de Lincoln Brigade, een organisatie van Amerikaanse vrijwilligers. Na de oorlog trad hij op als folksinger, met bekende zangers als Pete Seegers, Woody Guthrie en Paul Robeson. Hij week in de jaren vijftig, op het hoogtepunt van de Koude Oorlog, uit naar Mexico waar hij deel uitmaakte van een groep eveneens uitgeweken scenarioschrijvers en filmregisseurs uit Hollywood. Het bijzondere levensverhaal van deze onbekende veteraan van de Spaanse burgeroorlog verschijnt in 2013 in De Groene Amsterdammer.

Weervelende wereldbeelden

In september 1970 treffen vier eerstejaars studenten politieke en sociale wetenschappen elkaar bij een college in de Amsterdamse Oudemanhuispoort. De studie en de stad zullen hun wereldbeeld vormen en hun werk richting geven. Aan de hand van hun herinneringen, en gesprekken met wetenschappers, politici, activisten en niet-activisten wil aanvrager een beeld geven van de jaren zeventig, waar het marxisme, het feminisme en nog wat andere -ismen bloeiden en hoe deze van invloed waren op de vorming van een generatie studenten.

Publicatie in 2015 bij uitgeverij Balans.

Politiek en burger

Overheden trekken zich terug. Zelfredzaamheid en eigen verantwoordelijkheid van de burger zijn de nieuwe toverwoorden. De lokale overheden moeten initiatieven van burgers stimuleren. Maar van hen wordt ook verwacht dat ze een zekere regie houden en acute problemen oplossen. De bestuurders moeten burgers stimuleren en ervoor zorgen dat ze initiatieven nemen. Hoe ziet dat krachtenveld eruit? Hoe geef je de veranderende relatie tussen burger en bestuur vorm? Aanvrager volgt enkele maanden lang twee bestuurders van een omvangrijk, complex en heterogeen stadsdeel. Het artikel verschijnt in 2013 De Groene Amsterdammer.

De Koerdische kwestie

Turkije eist internationaal een steeds nadrukkelijker rol op. Een langslepend binnenlands probleem echter werpt een smet op dat internationale aanzien, de Koerdische kwestie. Toch is er de afgelopen tien jaar veel gebeurd. De Koerden worden geen berg-Turken meer genoemd, hun taal is geen dialect meer, de staatsomroep heeft een Koerdisch-talige zender in het leven geroepen, de Turkse president neemt het woord Koerdistan in de mond en er zijn onderhandelingen met de PKK. Er zit verrassend veel beweging in de zaak. Waarom is het niet genoeg? Waarom berichten Turkse media er nauwelijks over. Is Turkije klaar voor vrede met de Koerden? Via persoonlijke levensverhalen wil aanvrager het Koerdische kwestie doorgronden. Publicatie in 2014 bij Unieboek/Het Spectrum.

Mullah Omar

Talibanleider Mullah Omar is een mysterieuze man. Het Westen voert al tien jaar lang een oorlog tegen deze leider, maar er is weinig over hem bekend. Zelfs de foto's van hem zijn vermoedelijk niet echt. Zijn beweging zette de wereld op zijn kop. Hij liet Osama bin Laden zijn gang gaan, maar zelf bleef hij op de achtergrond. Hij gaf geen interviews, van hem verschenen geen videoboodschappen. Wie is deze streng islamitische leider? Aanvrager interviewt familie, vrienden, oud-collega's en huidige strijders. Ze hoopt de mysterieuze leider een gezicht te geven en inzicht te geven in de achtergronden van de strijd in Afghanistan. Publicatie in 2014 bij uitgeverij De Geus.

Alzheimer

De ziekte van Alzheimer maakte een stormachtige ontwikkeling door. Wetenschappers menen dat de aftakeling op middelbare leeftijd niet wezenlijk verschilt van die op hoge leeftijd waardoor het niet meer

om een zeldzaam maar om een massaal verschijnsel gaat. Er is veel aandacht voor de ziekte en ook bekend bij het algemene publiek. De ziekte is uitgegroeid tot een angstaanjagend fenomeen. Hoe is dat ontstaan? Hoe erg lijden Alzheimerpatiënten eigenlijk? Hoe beleven zij hun eigen werkelijkheid? Aanvrager wil een biografie van de ziekte schrijven, waarin geboorte en ontwikkeling van het ziektebeeld wordt geschetst. Publicatie in 2014 bij uitgeverij Podium.

De Brazilianen

In 2014 is Brazilië gastheer van het wereldkampioenschap voetbal. Nergens ter wereld is voetbal zo populair als in Brazilië. Aanvrager wil acht Braziliaanse (ex)-voetballers die in de Nederlandse eredivisie spelen of hebben gespeeld portretteren. Hij ontmoet hen thuis in Brazilië, leert hun thuisfront, hun families en vrienden kennen en de omstandigheden waaronder zij leven. Wat betekent het om handelaar te zijn? Hoe voldoen zij aan de hoge verwachtingen van hun fans? Hoe geven zij hun leven vorm na hun voetbalcarrière? Publicatie in 2014 bij uitgeverij Thomas Rap.

De drogist

De uit het Gooi afkomstige drogist Gerard Reeskamp speelde in de Tweede Wereldoorlog een belangrijke rol in het verzet in Friesland. Na de oorlog werd hij echter gearresteerd en berecht vanwege twee verzetsacties. Hij kreeg een gevangenisstraf van vier jaar. Niemand nam het voor hem op. Waarom lieten ex-verzetsmensen hem vallen? Speelden andere zaken dan de kwesties zelf een rol? Waarom wilde zijn vrouw en kinderen niets meer van hem weten? Een minutieuze reconstructie van de zaak-Reeskamp werpt een nieuw licht op een kwestie die tot op de dag van daag emoties oproept in Friesland. Publicatie in 2013 bij uitgeverij Balans.

Stripjournalistiek

Een journalistieke strip is een getekende reportage, ergens tussen gefilmde en geschreven reportage in. Als ooggetuige verslag is de journalistieke strip uniek, omdat het tot in de kleinste details omgevings, gezichten en gebeurtenissen vastlegt. In de VS bestaat een tijdschrift dat geheel gewijd is aan de journalistieke strip en in 2013 zal het Permuseum in Amsterdam een tentoonstelling wijden aan de stripjournalistiek. Wat is de meerwaarde van zo'n strip? Welk verhaal vertelt de strip dat anders niet verteld kan worden? Een journalistieke trip is traag. Hoe zwaar weegt dit nadeel? Het verhaal over de journalistieke strip zal verschijnen in VillaMedia.

Nieuwe armoede

Het overkomt steeds meer mensen, ook mensen die zich tot voor kort nog veilig opgenomen voelden in de categorie zelfredzame burgers met een (boven)gemiddeld inkomen en een probleemloos bestaan. Zij dreigen nu door ontslag, een niet te verkopen huis, faillissement, aan de verkeerde kant van de streep te komen. Hoe verloopt de confrontatie tussen nieuwe, mondige hulpvragers en de instanties? Zijn zij minder ontvankelijk voor de ietwat betuttelende vorm van bijstand? Hebben zij baat bij bijscholingen, cursussen en sollicitatietraining? En welke oplossingen vinden zij? Zijn zij ook in deze situatie creatief en zelfredzaam? Een reeks van zes reportages over de nieuwe armoede zullen in 2013 verschijnen in De Groene Amsterdammer.

Biografie Gisèle van Waterschoot van der Gracht

Ze groeide op in Nederland, Oostenrijk en de Verenigde Staten. In Nederland bouwde ze een bijzonder oeuvre op als beeldend kunstenaar. Ze was een cultuurmecenas en had intensieve contacten met schrijvers, intellectuelen en collega-kunstenaars. Tijdens de Tweede Wereldoorlog verleende zij in haar woning aan de Amsterdamse Herengracht onderdak aan de uit Duitsland gevluchte journalist/dichter Wolfgang Frommer en andere Duitse en Nederlandse onderduikers. Voor een vrouw, geboren in 1912, leidde zij een bijzonder en opvallend modern leven. Haar zelfstandig bestaan, haar adellijke achtergrond, haar nomadische jeugd, de oorlogsgeschiedenis, haar carrière, vriendschappen en liefdes vormen belangrijke elementen in de biografie. Publicatie in 2015 bij uitgeverij De Bezige Bij.

De beste Turk

Dakkis woonde begin jaren tachtig in Nederland. Hij werd het land uitgezet, omdat hij zijn papieren zou hebben vervalst. Vrienden en anderen voerden actie tegen zijn uitzetting. Voor het parlement vonden demonstraties plaats. Maar hij moest weg, en liet een deel van zijn gezin en vrienden achter. In Utrecht praat men nog over Dakkis. Aanvrager gaat op zoek naar Dakkis. Hij zou in Ankara wonen en een nieuw gezin hebben gesticht. Welke sporen heeft het vertrek bij hem achtergelaten? Het verhaal over Dakkis wordt in 2013 gepubliceerd door De Groene Amsterdammer.

Mien van Bree

Iedereen kent Marianne Vos, Monique Knol en Leontien van Moorsel. Maar wie kent Mien van Bree? Ze werd wielrenster in een tijd dat de Nederlandse Wielerbond het dames verbod wedstrijden te rijden. Mien van Bree (geboren in 1915) begon rond haar zestiende te fietsen. Ze had talent en werd aangemoedigd door vijfvoudig wereldkampioen Piet Moeskops. Ze reed in België internationale wielervedstrijden. In 1937 werd ze Europees kampioene en in 1938 en 1939 veroverde ze de wereldtitel. Mien ging in België wonen, samen met een vriendin, maar werd naar huis gesommeerd waar ze haar moeder moest verzorgen. Het portret van de wielrenster verschijnt in 2013 het wielertijdschrift De Muur.

Oosteuropese familiegeschiedenis

Samuel werd geboren in 1905 in een Oekraïense stadje dat toen nog deel uitmaakte van het Russische rijk en na de Eerste Wereldoorlog aan Polen toebehoorde. De jonge Samuel bracht vanwege zijn communistische activiteiten zes jaar door in Poolse gevangenschappen. Aan het begin van de Tweede wereldoorlog vluchtte hij met zijn vrouw Dora naar de Sovjetunie. Na de oorlog kreeg hij hoge functies in het Poolse leger. Hij werd uiteindelijk op een zijspoor gezet maar bleef een overtuigde communist. Dora, zijn vrouw, groeide op in een links, seculier joods-Pools gezin. Bij terugkeer uit de Sovjetunie was er niets en niemand meer over van haar vooroorlogse bestaan. Ze zag de rest van haar leven als geleende tijd die met hard werken terugbetaald moest worden. Ze was loyaal aan haar man en met hem aan de communistische staat. Dora en Samuel zijn de ouders van de aanvrager. Aan de hand van hun levens beschrijft hij op- en ondergang van het Russische en Poolse communisme. Publicatie in 2013 bij uitgeverij De Bezige Bij.

Bagwan in de Achterhoek

Begin jaren tachtig van de vorige eeuw hoorden de bewoners van het dorp Barlo in de Achterhoek dat de Indiase goeroe Bhagwan Shree Rajneesh in een leegstaande boerenhoeve een commune wil vestigen. Ze verzetten zich en de opstand leidde tot bedreigingen en brandstichting. Bhagwan kwam niet. Waarom ging het zo mis? Enkele algemene maatschappelijke ontwikkelingen leverden op die plek een explosief mengsel op. Aanvrager wil de opkomst en neergang van de Bhagwan in Nederland verbinden met de veranderingen die zich voordeden op het platteland. Een verhaal over ruilverkaveling, mechanisering, veranderde sociale structuren, lossere zeden, ontkerkelijking en in het kielzog daarvan nieuwe religieuze bewegingen als de Bhagwan. Het boek komt uit in 2014 bij uitgeverij Contact-Atlas.

Handel in Afrika

Welke obstakels moeten westerse bedrijven overwinnen om in Afrikaanse landen aan de slag te kunnen gaan? Hoe gaan zij om met corruptie, dreigende staatsgrepen, slechte infrastructuur, plunderingen etc. Veel buitenlandse bedrijven zijn geliefde werkgevers omdat ze goed betalen en goede sociale voorzieningen bieden. Anderzijds kunnen zij ook profiteren van wetteloosheid in veel staten. Sommige bedrijven hebben meer geld beschikbaar dan ministeries of andere staatsinstellingen. Veel bedrijven dringen diep door in de maatschappij. Wat zijn de effecten van deze globalisering op Afrikaanse samenlevingen?

Publicatie in 2014 bij Prometheus.

De Amsterdammer

De geschiedenis van het weekblad De (Groene) Amsterdammer begon in 1877. In die periode, einde negentiende eeuw, leidde het streven naar vrijheid en naar een meer rechtvaardige samenleving leidde tot grote ideologische en politieke tegenstellingen. De Amsterdammer was een van de slagvelden waar die strijd werd uitgevochten. Welk liberalisme droeg het blad uit? Welke invloed oefende het uit op het Nederlands liberalisme. Was er sprake van een spanningsveld tussen politiek engagement en politieke objectiviteit. Publicatie in 2014 bij Ambo Anthos.

Cito

Een wet is in voorbereiding om in 2014 alle basisscholen te verplichten hun leerlingen een Cito-eindtoets taal en rekenen of een complete Cito-eindtoets te laten doen. De beleidsmaatregel is om inhoudelijke redenen omstreden in het Nederlandse onderwijs. Het geeft de Cito-toets ontwikkelaars daarbij nog meer macht dan ze nu al hebben. Het instituut krijgt een absolute monopoliepositie en legt daarover niet of nauwelijks verantwoording af. Aanvragers hebben bij het ministerie van Onderwijs een WOB-verzoek ingediend. Ze willen informatie over de relatie tussen het ministerie en het Cito en inzicht in het reilen en zeilen van de organisatie. De artikelen zullen geplaatst worden in het onderwijsblad Didactief.

Transvaal

De Haagse wijk Transvaal is een buurt even buiten het centrum, een smeltkroes van culturen en religies. Er wonen bijna geen oorspronkelijke Nederlanders meer. De wijk heeft veel moskeeën, terwijl de kerken gesloten zijn en doen dienst als buurthuis. Bruine kroegen zijn Turkse theehuizen of Hindoeïstische karaoke-bars. Aanvrager heeft voor onbepaalde tijd een huis gehuurd in de wijk. Hij wil persoonlijke verhalen verzamelen en onderzoek doen naar de relatie van de migrantengemeenschappen met Nederland en hun onderlinge verhoudingen. Hoe beleven zij hun godsdienst? Hoe kijken ze aan tegen de nationale politiek? Wat is de positie van vrouwen in deze gemeenschappen? Het boek verschijnt in 2014 bij uitgeverij Podium.

Italiaanse streken

Italië maakt een diepe morele en economische crisis door. In zekere zin is het land Europa in het klein. Een eenheidsstaat met een korte geschiedenis, met een politieke klasse die niet wordt vertrouwd en met landsgebieden die elkaar niet kennen en niet begrijpen. Is Italië, en daarmee Europa, nog te redden? Hoe groot is het zelfreinigend vermogen? Aanvrager wil de lezer mee op trektocht nemen door het land, langs pleinen, paleizen en kerken. Hij behandelt een keur aan thema's die een antwoord moeten geven op de vraag waarom het land zo in crisis is, waarom de Italianen zijn wie ze zijn en waarom ze nog maar zo weinig vertrouwen hebben in elkaar en in hun instituties. Publicatie in 2013 bij uitgeverij Prometheus.

Tegen de stroom

"Hollandse vrouwen op weg naar de republiek," luidt het onderschrift van de foto. Hangend uit de trein kijken twee jonge blonde vrouwen nieuwsgierig over de schouder van een soldaat naar het Javaanse landschap. Het is januari 1947. De vrouwen zijn met hun Indonesische mannen op weg naar hun nieuwe vaderland, de Republiek Indonesië. Wie zijn de vrouwen? Waarom besloten ze in deze turbulente tijd naar Indonesië te verhuizen? Hoe is het hen vergaan? Aanvrager heeft de vrouwen van de foto - en andere vrouwen - opgespoord en met toenemende verbazing naar de levensverhalen van Dolly, Betsy, Annie en Minnie geluisterd. Ze maakten de politieke acties aan Indonesische zijde mee. Ze stichtten gezinnen, kregen te maken met onderdrukking en repressie, met verdwenen echtgenoten, met armoede en persoonlijke tegenslagen. Het verhaal van de vrouwen verschijnt in 2013 bij uitgeverij Nieuw Amsterdam.

Beloningen topbestuurders

Tien jaar geleden kreeg commissaris Morris Tabaksblatt de opdracht een code te ontwikkelen die voor transparantie en duidelijke richtlijnen voor de beloning van topbestuurders moest zorgen. Maar de meeste grote bedrijven rapporteren nog steeds onduidelijk over de beloningen. De bestaande lijs-

ten met beloningsgegevens zijn niet onderling vergelijkbaar en bevatten onjuiste gegevens. Topbestuurders worden vaak uit wel zes verschillende potjes betaald. En elk bedrijf hanteert voor die potjes eigen regelingen. Aanvragers willen dataonderzoek doen bij 25 beursgenoteerde bedrijven. Met de dataverzameling moet inzichtelijk gemaakt worden of de hoogte van de verschillende componenten in de beloningen is veranderd. Houden ze zich aan de code Tabaksblatt? Wie zijn er verantwoordelijk is voor de beslissingen over beloningen en welke belangen hebben hoofdrolspelers daarbij? De resultaten worden verwerkt in een verhaal voor Vrij Nederland.

Jeugdopleiding Feyenoord

Feyenoord Academy is al drie seizoenen uitgeroepen tot de beste jeugdopleiding van Nederland. Waarom is de opleiding zo succesvol? Aanvrager volgt het jeugdelftal - Feyenoord onder 16 - intensief tijdens trainingen, wedstrijden en andere activiteiten. Hoe worden de talenten klaargestoomd voor een carrière als profvoetballer? Welk klimaat heerst er binnen de opleiding? Hoe wordt er omgesprongen met opgroeiende kinderen? Hoe kweek je karakter? Hoe ervaren de kinderen zelf dit leven? Wat gebeurt er met hen als ze toch niet goed genoeg blijken te zijn? Het verhaal over de jeugdopleiding verschijnt in 2013 in het voetbaltijdschrift Hard Gras.

Niet gehonoreerde verzoeken

Van de 179 aanvragen die in 2012 binnenkwamen, werden 22 op formele gronden afgewezen. Het ging om subsidieverzoeken die niet aan één of meerdere voorwaarden genoemd in de leidraad subsidieaanvragen voldeden.

Het bestuur heeft 92 aanvragen op inhoudelijke gronden afgewezen. Vier verzoeken waren bij het afsluiten van het jaar nog in behandeling.

De meest voorkomende redenen om verzoeken op inhoudelijke gronden af te wijzen waren de volgende:

- het ontbreken van een journalistieke en/of actuele invalshoek (te algemeen, te veel een overzichtswerk, geschiedkundig, educatief, wetenschappelijk of te persoonlijk van aard);
- twijfel over de kwaliteit van het uiteindelijke product (opzet oppervlakkig, ondoordacht werkplan, twijfel over stijl en schrijfvaardigheid, meegestuurd werk van onvoldoende kwaliteit);
- reguliere journalistiek
- te weinig nieuwsaarde, niet bijzonder, geen toegevoegde waarde;
- te beperkt belang van het onderwerp (te regionaal, te specialistisch, te particulier);
- de overtuiging dat het project ook zonder de steun van het Fonds tot stand zal komen.

Subsidieaanvragen

Subsidieaanvragen 2012						
	Aanvrager	Onderwerp		Gevraagd	Toegekend	
	Alleen namen van toekenningen			in euro	in euro	
1	F. van Kolschooter	Valse vooruitgang	B		12.500	*
2		Gaza	B	7.240		**
3	K. Clerix	Spionage Europa	B		7.000	
4		Biografie muzikant	B	x		
5		Véronique	B	12.000		
6		Verzetsgroep	B	12.500		
7	H. Loos	Hier spreekt Moskou	B		15.000	
8		Albanië	B	23.920		
9	E. Hakkenes	God van de gewone mens	B		10.000	
10		Zwanenzang	B	11.900		
11		Turf	B	10.200		
12		Misdaad en media	B	12.000		
13		WK 74	B	22.000		
14		Obesitas	B	20.000		
15	E. Kok	Militair onderwijs V.S.	A		1.000	
16		Tennisser	B	x		
17		Magazine	T	x		
18		Levensverhaal	B	10.000		
19	J. de Vrieze	Duurzame vis	A		1.000	Boy Trip
20		Tuinders	B	x		
21	P. Kempers	Jean Leering	B		8.750	
22	R. Abma	Hoogstapelaars	B		8.000	
23		Vrouwelijke politiefunctionaris		x		
24	R. Vahl	Bio Cornelis Vreeswijk	B		9.000	
25	H. Stam	Eetsprookjes	B		12.000	
26		Biografie schrijfster	B	8.750		
27		De romantische overheers	B	8.750		
28		De man en de foto	B	x		
29	S. Kramer	Felix Tikotin	B		17.500	
30	A. van Bruggen	Het verhaal van Khava G.	B		10.770	
31		Levensverhaal	B	x		
32		Biografie schrijver	B	31.260		
33		Verslag fietsreis	A	2.500		
34		Voorbij de grens van de hc	B	14.100		
35		Het geheugen van de kunst	B	12.250		
36		In het spoor van de prins	B	5.250		
37		Schooluniformen	B	7.940		
38		Biografie	B	25.000		
39		Friesland	B	15.100		
40	E. Brouwer	De Diva	B		10.745	

41		Arabische Lente	A	6.534			
42		Rollercoaster	App	15.000			
43		Milieuorganisatie	A	3.750			
44		The Tielman Brothers	B	37.150			
45	R. Kagie	Fred Ormskerk	B		13.000		
46		Oeganda	B	1.500			
47		Nationale belangen, locale	B	1.600			
48		Wolfkinderen	B	9.750			
49		Levensverhaal echtpaar	B	20.000			
50		Fraude HBO	B	x			
51		Biografie astronaut	B	15.000			
52		Biografie sporter	B	3.500			
53		Cowboys of industry	B	10.561			
54		De Waal	B	x			
55	S. de Jong en M. [Terug naar Biak	B		7.550		
56		Ethiopië	B	4.100			
57		Biografie politicus	B	13.000			
58	D. Boomsma/T. Kle	Anatomie big society	A		1.000	Lira	
59		Verhalen loopbaan/spion	B	10.000			
60	R. van der Hoeven	Fotojournalistiek	B		10.000	NIAS	
61		Het nieuwe zorgland	B	10.000			
62		Biografie onderzoeker	B	10.000			
63	M. Andriessen	Michiel Borstlap Sextet	A		900	Lira	
64		Beat Generation	A	1.600			
65		Sobibor	B	8.000			
66		Cubaans virus	B	x			
67		Oeganda	B	1.500			
68	N. Righton	Afghanistan	B		8.750		
69		De Rotterdam	A	x			
70		Biesbosch	B	20.798			
71	B. Vriesekoop	Chinese vrouwen	B		3.000	vooronderzoek	
72		Componist	B	2.700			
73	E. Blankevoort	Smith College	A		900	Lira	
74	M. Bicker Caarten	Het gaat geweldig	B		3.274		
75		Gevolgen alcohol	B/F	18.500			
76		Kenniseconomie	B	8.400			
77	A. van Bergen	Vroeger was alles minder	B		10.250		
78		Palestijnen	B	6.990			
79	T. vd Ham/M.Blaas	Verzuimpolitie	B		12.250		
80		Pools nichtje	B	9.950			
81		Italiaanse supporters	B	12.500			
82		Schutter	B	x			
83		Stand van de stoelen	B	18.000			
84		Adoptie	F/B	10.650			
85	R. Menkhorst	Greenpeace	A		3.750		
86	H.P. Smilde	The Tielman Brothers	B		9.750		
87		Congo	A	12.100			
88		Vrouwen en liefde	B	46.500			
89	M. Roemers	Metropolis	B/F		3.000		
90	G. van der Aa	Toeareg	F		11.550		
91		Turkije	A	6.300			
92		Levensverhaal vrouw	B	10.000			
93		Kardinaal	B	20.000			

94		Slavernijverleden	B	x			
95		Voetspoor Oranjes	B	14.000			
96		Ambonya	B	3.150			
97	B. Vermeer/B. den	Kiezen met kennis	site		8.885		
98		Rachel Carson	B	4.500			
99		De 4e macht	B	x			
100	M. Luyten	Het geluk van Limburg	B		15.000		
101	J. van Bergeijk/E. N	The Backlist Project	eB		10.500		
102		Van Zuylekom	B	12.000			
103		Che Guevara	B	9.000			
104		Biografie geleerde	B	x			
105		Verhaal gevangene	B	2.471			
106	Y. Scholten	Spanjestrider	A		800		
107		Do good	overig	x			
108		Vrouwen en Oranje	B	10.000			
109		Venetië	B	15.500			
110	C. Van Esterik	Wervelende wereldbeelder	B		12.000		
111	F. Santing	Relatie burger-politiek	A		5.000		
112	J. Rona/ N. Meden	Vierheemskinderenstraat	B		4.440		
113	F. Geerdink	Koerdische kwestie	B		4.000	vooronderzoek	
114		Misbruik	B	15.750			
115	B. Dam	Mullah Omar	B		11.700		
116		Vredespaleis	B	10.000			
117		Biografie politicus	B	20.000			
118	K. Neuvel	Alzheimer	B		5.000		
119		Biografie journalist	B	11.500			
120	H. van der Veen	Zedenzaak	B		5.250		
121		Pon	B	14.777,00			
122		Papoea	B	9.600			
123	D. Dekker	Braziliaanse voetballers	B		9.500		
124		Kuuroord	B	14.241			
125	J. Veldkamp	Japan	A		4.500		
126		De gecensureerde oorlog	B	9.000			
127		Archief in Afrika	A	1.330			
128		De zoutkaravaan	B	19.839			
129		Uitgerekend jij	overig	x			
130		Levensverhaal zanger	B	9.000			
131		Hofjeskrant	overig	15.000			
132	J. de Boose	God is een Rus	A		1.400		
133	A. van Liempt	De drogist	B		2.125		
134	J. Pollmann	Stripjournalistiek	overig		350		
135		Wageningen	B	15.000			
136		Emigrant Amerika	B	15.900			
137		Kerala	B	3.600			
138		Syrisch verzet	B	5.430			
139	M. Kryzanowksi	Henny	B		1.826		
140		Gevaarlijk spel	overig	8.500			
141		Princeton	A	1.750			
142		Belgen	B	3.000			
143	E. Brunt	Nieuwe armoede	A		6.000		
144		Jeugdopleiding Feyenoord	A	10.000			
145		Het land van Beatrix	B	x			
146		Religie en kleding	B	23.500			

147		Concentratiekamp	B	32.500			
148		Nederland van binnenuit	B	x			
149	A. Mooij	Biografie Gisèle d'Ailly	B		10.000		
150	E. Balci	De beste Turk	A		1.500	Lira	
151	M. de Waal/M. Duijn	De toekomst van de stad	A		1.800		
152		Heineken	B	10.000			
153	F. Hummels	Tsjernobyl in Fukushima	A		1.500	Lira	
154		Jagen op piraten	A	11.570			
155		Het internaat	B	x			
156		Suriname	B	4.000			
157		Warmtepompen	A	920			
158		Biografie schrijver	B	168.960			
159		Transgender	B	12.306			
160	M. Tjoelker	Vrouwenwielrennen	A		2.000		
161		Biografie bankier	B	24.750			
162	S. Malko	Oosteuropese familiegeschiedenis	B		10.000		
163		Biografie politicus	B	10.000			
164	H. van Wetering	Bhagwan & Achterhoek	B		9.450		
165	O. van Beemen	Handel in Afrika	B		16.000		
166		Moslimjongeren	B	16.940			
167	R. Hartmans	(Groene) Amsterdammer	B		6.000		
168		Levende herinneringen	A	5.000			
169	B. Ros/A.Vink/A. Buijs	Cito	A		7.000		
170		Fascisme	B	15.750			
171	M. Zeegers	Transvaalbuurt Den Haag	B		8.750		
172	B. Mesters	Italiaanse streken	B		5.500		
173		Witte zon, woestijn	B	29.800			
174	H. Jansen	Tegen de stroom	B		12.175		
175		Eigenaren van het nieuws	A	6.000			
176		Vredesmissie	B	32.250			
177	W. Geijtenbeek/D. van der Hoeven	Belongingen topbestuurde	A		5.000		
178		Zorgvisite	B	5.000			
179	S. van der Hoeven	Jeugdopleiding Feyenoord	A		7.000		
*	Aanvraag uit 2011						
**	nog in behandeling Totaal:			1.351.677	434.140		

Toegekende subsidies

Toekenningen 2012						
	Aanvrager	Titel project		Bedrag		
1	F. van Kolfschooten	Valse vooruitgang	B	12.500		
2	K. Clerix	Spionage Europa	B	7.000		
3	H. Loos	Hier spreekt Moskou	B	15.000		
4	E. Kok	Militair onderwijs V.S.	A	1.000		
5	J. de Vrieze	Duurzame vis	A	1.000	Boy Trip	
6	P. Kempers	Jean Leering	B	8.750		
7	H. Stam	Eetsprookjes	B	12.000		
8	S. Kramer	Felix Tikotin	B	17.500		
9	A. van Bruggen	Poetins nachtmerrie	B	10.770		
10	E. Hakkenes	God van de gewone mensen	B	10.000		
11	R. Abma	Hoogstapelaars	B	8.000		
12	R. Vahl	Biografie Cornelis Vreeswijk	B	9.000		
13	R. Kagie	Fred Ormskerk	B	13.000		
14	E. Brouwer	De Diva	B	10.745		
15	D. Boomsma/T. Kleinpa	Anatomie big society	A	1.000	Lira	
16	R. van der Hoeven	Fotojournalistiek	B	10.000	NIAS	
17	S. de Jong en M. Dinjer	Terug naar Biak	B	7.550		
18	M. Andriessen	Michiel Borstlap Sextet	A	900	Lira	
19	N. Righton	Afghanistan	B	8.750		
20	E. Blankevoort	Smith College	A	900	Lira	
21	M. Bicker Caarten	Het gaat geweldig	B	3.274		
22	A. van Bergen	Vroeger was alles beter	B	10.250		
23	R. Menkhorst	Greenpeace	A	3.750		
24	H.P. Smilde	The Tielman Brothers	B	9.750		
25	T. vd Ham/M.Blaas	Verzuimpolitie	B	12.250		
26	M. Roemers	Metropolis 2	B	3.000		
27	G. van der Aa	Toeareg	B	11.550		
28	B. Vermeer/B. den Hon	Kiezen met kennis	site	8.885	(1.000 Boy Trip)	
29	M. Luyten	Het geluk van Limburg	B	15.000		
30	J. van Bergeijk/E. Nieuw	E-books The backlist Project	eB	10.500		
31	B. Vriesekoop	Chinese vrouwen	B	3.000	vooronderzoek	
32	C. van Esterik	Wervelende wereldbeelden	B	12.000		
33	J. Rona/ N. Medema	Vierheemskinderenstraat	B	4.440		
34	B. Dam	Mullah Omar	B	11.700		
35	K. Neuvel	Alzheimer	B	5.000		
36	Y. Scholten	Bart van der Schelling	A	800		
37	F. Santing	Relatie burger politiek	A	5.000		
38	F. Geerdink	Koerdische kwestie	B	4.000	vooronderzoek	
39	H. van der Veen	Zedenzaak Amsterdam	B	5.250		
40	D. Dekker	Braziliaanse voetballers	B	9.500		
41	J. Veldkamp	Japan	A	4.500		
42	J. de Boose	God is een Rus	A	1.400		

Fonds BJP

43	A. van Liempt	De drogist	B	2.125			
44	J. Pollmann	Stripjournalistiek	A	350	ov financiering		
45	M. Kryzanowksi	Henny deel 6	B	1.826			
46	E. Brunt	Nieuwe armoede	A	6.000			
47	A. Mooij	Biografie Gisèle d'Ailly	B	10.000			
48	E. Balci	Waar is de beste Turk	A	1.500	Lira		
49	M. de Waal/M. Duin	De toekomst van de stad	A	1.800	(1.500 Lira)		
50	S. van der Hoeven	Jeugdopleiding Feyenoord	B	7.000			
51	F. Hummels	Tsjernobyl in Fukushima	A	1.500	Lira		
52	M. Tjoelker	Vrouwenwielrennen	A	2.000			
53	S. Malko	Oosteuropese familiegeschied	B	10.000			
54	H. van Wetering	Bhagwan & Achterhoek	B	9.450			
55	O. van Beemen	Handel in Afrika	B	16.000			
56	R. Hartmans	De Amsterdammer	B	6.000			
57	B. Ros/A.Vink/R. Buitel	Cito	A	7.000			
58	M. Zeegers	Transvaalbuurt Den Haag	B	8.750			
59	B. Mesters	Italiaanse streken	B	5.500			
60	H. Jansen	Tegen de stroom	B	12.175			
61	W. Geijtenbeek/D. Mars	Beloningen topbestuurders	A	5.000			
		totaal		434.140			

Afgeronde projecten

DE MYTHISCHE OOM

Nederlandse immigranten in Amerika: een bloedband

Mariët Meester

boek | De Arbeiderspers

ONS KAMP

Een min of meer joodse geschiedenis

Marja Vuijsje

boek | Atlas

ZOET & ZOUT

Water en de Nederlanders

Tracy Metz

boek | Nai Uitgevers

WAAROM BENT U ZO ARM?

Indringende interviews in het armste land ter wereld

Bahram Sadeghi

boek | Nieuw Amsterdam

DWARS OP DE TIJDGEEST

Hoe ik Nederland aantrof toen ik terugkwam

Froukje Santing

boek | De Geus

MUSSERT & CO

De NSB-leider en zijn vertrouwelingen

Tessel Pollmann

boek | Boom

WIJ ZIJN ARABIEREN

Portret van ondoordringbaar Syrië

Maarten Zeegers

boek | Podium

HIER

20 jaar Bløf

Ernst Jan Rozendaal

boek | Carrera

GOD, GELD & GEHOORZAAMHEID

De keerzijde van het succes van de pinkstergemeente

Silvan Schoonhoven

boek | Nieuw Amsterdam

Fonds BJP

HOOG GEBOREN

250 jaar adellijk leven in Nederland
Ileen Montijn
boek | Contact

MOOIE BAREND

Biografie van B.W. Biesheuvel (1920-2001)
Wilfred Scholten
boek | Bert Bakker

JONG IN OEKRAINE

'Oekraïne voor de Oekraïners
Fleur de Weerd
artikelen | Trouw 9, 13, 15 & 19 juni

HET WATERSCHAP

Theo Dersjant
artikel | NRC 2-3 juni 2012

EEN EENZAAM STAATSMAN

Dirk de Geer (1870-1960)
Meindert van der Kaaij
boek | Verloren

IJZEREN WIL

De wetenschap achter durfals
Sander Voormolen
boek | Bert Bakker

MAZEN IN HET VISKEURMERK

Job de Vrieze
artikel | NRC 16-17 juni

IMPERIUM AMSTERDAM

Amsterdam heeft het!
Floor Milikowski
artikelen | De Groene Amsterdammer 5 juli, 18 oktober, 29 november

VIJANDIGE BROEDERS?

De Nederlandse sociaaldemocratie en het nationaalsocialisme, 1922-1940
Rob Hartmans
boek | Ambo

EEN BEETJE OPSTANDIGHEID

Johanna Westerdijk, de eerste vrouwelijke hoogleraar van Nederland Patricia Faasse
boek | Atlas Contact

NARCO ESTADO

Teun Voeten
boek | Lannoo

KINDEREN VAN DUITSE MILITAIREN IN NEDERLAND

Een verborgen leven

Fonds BJP

Monika Diederichs
boek | Aspect

AFRIKANERS
Een volk op drift
Fred de Vries
boek | Nijgh & Van Ditmar

KIEZEN MET KENNIS
Bram Vermeer, Bas den Hond, Sybe Rispen
Trouw, 16-8 t/m 11-9-2012
webplatform / artikelen Trouw / boek Oostenwind

ONTSPORDE WETENSCHAP
Over fraude, plagiaat en academische mores
Frank van Kolfschooten
boek | De Kring

HEYBOER
Een biografische speurtocht
Bert Nijmeijer
boek | Nijgh & Van Ditmar

DE BURGER IS AAN ZET
De Big Society: tijd voor een nieuw politiek verhaal
Daniël Boomsma en Thijs Kleinpaste
artikel | De Groene Amsterdammer, november

SMITH COLLEGE
De radicaliserende werking van een roemrucht vrouwencollege
Eefje Blankevoort
artikel | Opzij, december

HET GAAT GEWELDIG
100 feiten die u een andere kijk op de wereld geven
Michiel Bicker Caarten
boek | Bert Bakker

SAAB OVER DE KOP
De nederlaag van Victor Muller
Maarten van der Pas & Robert van den Oever
boek | Nieuw Amsterdam

DE TOEKOMST VAN DE STAD
Social City & Smart City
Maartje Duin & Martijn de Waal
artikelen | Vonk, Volkskrant

WERKSTRAFFEN
Wat moet die crimineel op ons voetbalveld
Marianne Lamers & Jerry van der Weert
artikel | NRC Weekend

Fonds BJP

GREENPEACE

Van milieuhelden tot 'milieucriminelen'

Bram Logger & Roos Menkhorst

artikel | De Groene Amsterdammer

BIKKEL

Het verhaal van de eerste politieke moord van het Bouterse-regime

Rudie Kagie

boek | Bert Bakker

Jaarrekening

BALANS (na resultaatverdeling)					
	31 december 2012		31 december 2011		
	€	€	€	€	
VASTE ACTIVA					
Materiële vaste activa		0		238	
VLOTTENDE ACTIVA					
Vorderingen en overlopende activa	18.028		10.859		
Liquide middelen	882.819		864.657		
		900.847		875.516	
Totaal activa		900.847		875.754	
EIGEN VERMOGEN					
Algemene reserve	114.987		114.211		
Bestemmingsfonds OCW	212.859		205.414		
		327.847		319.625	
KORTLOPENDE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA					
Nog te betalen subsidies	558.271		539.982		
Belastingen en premies sociale ve	1.713		1.471		
Overige schulden	13.017		14.676		
		573.001		556.129	
Totaal passiva		900.847		875.754	

FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING				
		Begroting		
	2012	2012	2011	
	€	€	€	
BATEN				
Directe opbrengsten				
Overige inkomsten				
Royalties	39.058	35.000	67.548	
Totale opbrengsten	<u>39.058</u>	<u>35.000</u>	<u>67.548</u>	
Subsidie Ministerie OCW				
Structurele basissubsidie	451.888	459.000	458.877	
Overige bijdragen				
Loonbijstelling 2012	2.538		3.175	
Lirafonds	8.300	0	- 0	
Totale subsidie	<u>462.726</u>	<u>459.000</u>	<u>462.052</u>	
Totale baten	<u>501.784</u>	<u>494.000</u>	<u>529.600</u>	
LASTEN				
Beheerslasten				
Personele lasten	84.808	63.000	61.167	
Materiële lasten	36.301	27.000	37.784	
Totaal beheerslasten	<u>121.109</u>	<u>90.000</u>	<u>98.951</u>	
Activiteitenlasten				
Materiële lasten	450.178	415.000	431.818	
Subsidie ingetrokken projecten	-62.186	- 0	-65.229	
Totaal activiteitenlasten	<u>387.992</u>	<u>415.000</u>	<u>366.589</u>	
Totale lasten	<u>509.101</u>	<u>505.000</u>	<u>465.540</u>	
Saldo uit gewone bedrijfsuitoefening	<u>-7.317</u>	<u>-11.000</u>	<u>64.060</u>	
Saldo rentebaten en -lasten	15.538	11.000	14.664	
Exploitatiesaldo	<u>8.222</u>	<u>- 0</u>	<u>78.724</u>	
Resultaat verdeling:				
Toevoeging algemene reserve	776		10.037	
Toevoeging bestemmingsfonds O	7.445		68.687	
	<u>8.222</u>		<u>78.724</u>	

De ontvangen OCW subsidie in het jaar 2012 vormt 90,56% van de totale inkomsten van het Fonds. De toevoeging van het resultaat aan de bestemmingsfonds OCW is in overeenstemming met dit percentage.

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Grondslagen van waardering

Tenzij hieronder anders is vermeld zijn activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Materiële vaste activa

De computerapparatuur wordt afgeschreven in 5 jaar.

Het meubilair wordt afgeschreven in 10 jaar, aanschaffingen ná 2002 in 5 jaar.

Kantoorapparatuur wordt afgeschreven in 5 jaar.

Grondslagen van resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het saldo van de op de verslagperiode betrekking hebbende opbrengsten en kosten.

De kosten zijn gewaardeerd tegen historische uitgaafprijzen.

De verantwoording van royalties vindt plaats op basis van het kasstelsel.

KASSTROOMOVERZICHT			
	2012	2011	
	€	€	
Kasstroom uit operationele activiteiten			
Exploitatiesaldo	8.222	78.724	
Afschrijving materiële vaste activa	238	289	
Bruto kasstroom uit operationele activiteiten	8.460	79.013	
Mutatie vorderingen	-7.169	2.989	
Mutatie kortlopende schulden	16.872	4.446	
Netto kasstroom uit operationele activiteiten	9.702	7.435	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten			
Investerings in materiële vaste activa	0	- 0	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	0	0	
Mutatie liquide middelen	18.162	86.448	
Liquide middelen einde boekjaar	882.819	864.657	
Liquide middelen begin boekjaar	864.657	778.210	
Mutatie liquide middelen	18.162	86.448	
TOELICHTING OP DE BALANS			
MATERIËLE VASTE ACTIVA			
Het verloop van de materiële vaste activa in 2012 is als volgt:			
	Totaal	Computers	Meubilair
	€	€	€
Aanschafwaarde begin boekjaar	5.870	895	4.975
Cum. afschrijvingen	-5.632	-716	-4.916
Boekwaarde per begin boekjaar	238	179	59
Mutaties in boekjaar			
Investerings	0	0	0
Afschrijvingen	-238	-179	-59
	-238	-179	59
Aanschafwaarde per ultimo boekjaar	5.870	895	4.975
Cum. afschrijvingen t/m 2012	-5.870	-895	-4.975

Boekwaarde per ultimo boekjaar	0	- 0	0
	31 december		31 december
	2012		2011
	€		€
VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA			
Rente	3.937		4.237
Subsidie ingetrokken projecten	9.432		2.061
Vooruitbetaalde kosten	3.026		2.927
Waarborgsom huur	1.634		1.634
	<u>18.028</u>		<u>10.859</u>
De post subsidie ingetrokken projecten betreft een bedrag dat in het verleden is uitbetaald als subsidie voor een project dat echter niet is uitgevoerd. Om die reden wordt de subsidie teruggevorderd.			
LIQUIDE MIDDELEN			
Hoog rendement deposito	877.550		846.411
ABN AMRO bank	5.332		18.213
Kas	87		33
Kruisposten	-150		- 0
	<u>882.819</u>		<u>864.657</u>
De liquide middelen staan ter vrije beschikking van Het Fonds Bijzondere Journalistieke Projecten.			
	31 december		31 december
	2012		2011
	€		€
EIGEN VERMOGEN			
Algemene reserve	114.987		114.211
Bestemmingsfonds OCW	212.859		205.414
	<u>327.847</u>		<u>319.625</u>
Het verloop van het eigen vermogen kan als volgt worden weergegeven:			
Algemene reserve			
Stand begin boekjaar	114.211		104.174
Resultaatbestemming	776		10.037
Stand eind boekjaar	<u>114.987</u>		<u>114.211</u>
De algemene reserve geeft het vrijbestedbaar vermogen van de organisatie weer. Het bestuur streeft naar een gewenste omvang van het vermogen van 1,5 maal de jaarlijkse beheerlasten. Deze omvang is gewenst om de projecten te kunnen afwikkelen en de verplichtingen richting personeel en derden bij discontinuïteit te kunnen voldoen.			
Bestemmingsfonds OCW			
Stand begin boekjaar	205.414		136.727
Resultaatbestemming	7.445		68.687
Stand eind boekjaar	<u>212.859</u>		<u>205.414</u>

NOG TE BETALEN SUBSIDIES			
Nog te betalen subsidies	<u>558.271</u>	<u>539.982</u>	
BELASTINGEN EN PREMIES SOCIALE VERZEKERING			
Loonheffing/bedrijfsvereniging	<u>1.713</u>	<u>1.471</u>	
	<u>1.713</u>	<u>1.471</u>	
OVERIGE SCHULDEN			
Nog te besteden subsidie Boy Tripfonds	4.400	6.400	
Accountant	4.800	4.500	
Reservering vakantiegeld	2.514	2.476	
Boekhouding /salarisadministratie	<u>1.303</u>	<u>1.300</u>	
	<u>13.017</u>	<u>14.676</u>	
SPECIFICATIE FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING			
	<u>2012</u>	<u>2011</u>	
	€	€	
BEHEERSLASTEN			
Personele lasten			
Salarissen	46.959	46.392	
Reservering vakantiegeld	3.762	4.034	
Sociale lasten	4.440	3.478	
Bijdrage ziektekostenverzekering	4.133	3.214	
Pensioenlasten	2.364	2.364	
Onkostenvergoedingen	817	817	
Diversen	943	868	
Bijzondere uitkering	<u>21.390</u>	- 0	
	<u>84.808</u>	<u>61.167</u>	
De bijzondere uitkering houdt verband met het feit dat tussen 1993 en 1997 geen premiebetalingen voor pensioenopbouw hebben plaatsgevonden en premiebetalingen na 1997 niet zijn aangepast aan het actuele salaris. Het bestuur heeft goedkeuring verleend om ter opvulling hiervan een bijzondere uitkering te doen.			
Materiële lasten			
Huisvesting	17.450	10.366	
Kantoorkosten	5.556	4.703	
Accountantskosten	4.781	4.600	
Boekhouding	1.200	1.207	
Algemene publiciteitskosten	1.014	997	
Bestuurskosten	1.882	2.214	
M.J. Brusseprijs	- 0	10.852	
Afschrijvingskosten	238	289	
Advies/commissies	3.676	2.050	
Kosten jaarverslag	99	106	
Salarisadministratie	<u>405</u>	<u>400</u>	
	<u>36.301</u>	<u>37.784</u>	

Gemaakte kosten van de jaarlijkse uitreiking van de M.J. Brusseprijs worden met ingang van het jaar 2012 onder activiteitenlasten verantwoord.					
ACTIVITEITENLASTEN					
Materiële lasten					
Verleende subsidies OCW			424.840		431.818
Verleende subsidie Lirafonds			7.300		- 0
Lirafonds correspondentenprijs			809		- 0
M.J. Brusseprijs			17.229		- 0
			<u>450.178</u>		<u>431.818</u>
Voor specificatie van de post verleende subsidies 2012 verwijzen wij naar het Bestuursverslag.					
PRESTATIEVERANTWOORDING					
Overige instellingen			<u>2012</u>	Voorgenomen	<u>2011</u>
			aantal	activiteiten	aantal
Toegekende projecten			61		46

Controleverklaring accountant